

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1

с углублённым изучением отдельных предметов»

городского округа Ступино Московской области

Утверждаю:
ДЛЯ
ДОКУМЕНТА
Директор МБОУ «СОШ №1»
С.Н.Смекалкина
01.09.2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению 1класс
на 2018/2019 учебный**

Учитель: Кукушкина Галина Ивановна

высшая кв. категория

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 1».

Содержание реализуется с помощью учебников: 1. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - 7-е изд. - М.: «Просвещение», 2015. 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. Учебник для общеобразовательных организаций В 2-х ч. - 7-е изд. - М.: Просвещение, 2015. Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с содержанием данных учебников.

Согласно учебному плану и годовому календарному графику МБОУ «СОШ №1» на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 132 часа (по 4 часа в неделю). Содержание реализуется за 132 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

У обучающегося будут сформированы:

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

У обучающегося будут сформированы

- уважительное отношение к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- положительные отзывы о своей Родине, людях, её населяющих;
- уважительное отношение к людям другой национальности;
- проявление интереса к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- гордости к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

-понимания отношения к людям другой национальности, интереса читать произведения других народов.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

-принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

-понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

-планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

-контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

-оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

-осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Обучающийся получит возможность научиться:

*-формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
принимать учебную задачу урока;*

*-читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений
и пр.);*

-коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

-коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

-контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

-оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

-оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

*-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по
изучаемой теме в мини-группе или паре;*

*-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей
работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать
своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению
результата в ходе выполнения учебных задач;*

*-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по
изучаемой теме в мини-группе или паре;*

*-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал,
формулировать их в устной форме по собственному желанию;*

*-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться
ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

*-понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи
информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);*

- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- понимать смысл русских народных и литературных сказок;*
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

-слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

-под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

-оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

-понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

-соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

-признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

-употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

-готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

-вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

-создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

-оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

-не конфликтовать, использовать вежливые слова;

-выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

-употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

-оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

-принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

-готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

-воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

-читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

-читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*

-находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

-использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте».

Добукварный (подготовительный) период.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Букварный (основной) период

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (заключительный) период

Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

Повторение.

Блок «Литературное чтение»

Вводный урок.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. Проект: «Создаём город букв».

Сказки, загадки, небылицы.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.

Апрель, апрель. Звенит капель!

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Плещинского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Я и мои друзья.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Плещинского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа. Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтин. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

О братьях наших меньших.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

Повторение.

Тематическое планирование
(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Раздел	Кол-во часов
Добукварный (подготовительный) период.	14
Букварный (основной) период.	49 + 4 + 5
Послебукварный (заключительный) период.	16 + 2
Повторение	2

Блок «Литературное чтение»

Раздел	Кол-во часов
Введение.	1
Жили-были буквы.	7
Сказки, загадки, небылицы.	7
Апрель, апрель! Звенит капель!	5
И в шутку и всерьёз.	6
Я и мои друзья.	5+1
О братьях наших меньших.	5+1
Повторение	2

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	фактически
Добукварный период (14 часов)				
1/1	Вводный инструктаж по ТБ. «Азбука» – первая учебная книга.	1		
2/2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3/3	Слово и предложение.	1		
4/4	Слог.	1		
5/5	Ударение. Ударный слог.	1		
6/6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
7/7	Звуки в словах.	1		
8/8	Слог- слияние.	1		
9/9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10/10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		

11/11	Гласный звук [о], буквы О, о	1		
12/12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
13/13	Гласный звук [ы], буква ы.	1		
14/14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
Букварный период (53 ч + 5ч)				
15/1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		
16/2	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Закрепление.	1		
17/3	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		
18/4	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Закрепление.	1		
19/5	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		
20/6	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Закрепление.	1		
21/7	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1		
22/8	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Закрепление.	1		
23/9	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		
24/10	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление.	1		
25/11	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
26/12	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Закрепление.	1		
27/13	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		
28/14	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Закрепление.	1		
29/15	Гласные буквы Е, е.	1		
30/16	Гласные буквы Е, е. Закрепление.	1		
31/17	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
32/18	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Закрепление.	1		
33/19	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		

34/20	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Закрепление.	1		
35/21	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1		
36/22	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Закрепление.	1		
37/23	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		
38/24	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1		
39/25	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Закрепление.	1		
40/26	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1		
41/27	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Закрепление.	1		
42/28	Буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1		
43/29	Буквы Я, я. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1		
44/30	Буквы Я, я. Закрепление.	1		
45/31	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
46/32	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Закрепление.	1		
47/33	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
48/34	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Закрепление.	1		
49/35	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
50/36	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Закрепление.	1		
51/37	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1		

52/38	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Закрепление.	1		
53/39	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
54/40	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Закрепление.	1		
55/41	Буквы Ё, ё.	1		
56/42	Буквы Ё, ё. Закрепление.	1		
57/43	Звук [й'], буквы Й, й.	1		
58/44	Звук [й'], буквы Й, й. Закрепление.	1		
59/45	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
60/46	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1		
61/47	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Закрепление.	1		
62/48	Буквы Ю, ю.	1		
63/49	Буквы Ю, ю. Закрепление.	1		
64/50	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
65/51	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Закрепление.	1		
66/52	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
67/53	Гласный звук [э], буквы Э, э. Закрепление.	1		
68/54	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		
69/55	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Закрепление.	1		
70/56	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
71/57	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		

72/58	Русский алфавит.	1		
Послебукварный период (16 ч + 2 ч)				
73/1	Как хорошо уметь читать.	1		
74/2	Одна у человека родная мать — одна у него и Родина.	1		
75/3	История славянской азбуки.	1		
76/4	История первого русского букваря.	1		
77/5	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.	1		
78/6	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.	1		
79/7	Произведения К. Д. Ушинского для детей.	1		
80/8	Стихи К. И. Чуковского.	1		
81/9	Рассказы В. В. Бианки о животных.	1		
82/10	Стихи С. Я. Маршака.	1		
83/11	Рассказы М. М. Пришвина о природе.	1		
84/12	Стихи А. Л. Барто.	1		
85/13	Стихи С. В. Михалкова.	1		
86/14	Весёлые стихи Б. В. Заходера.	1		
87/15	Стихи В. Д. Берестова.	1		
88/16	Наши проекты: «Живая азбука».	1		
89/17	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1		

90/18	Прощание с «Азбукой».	1		
	Повторение (2 часа)			
91/1	Наши достижения.	1		
92/2	Наши достижения. Чему мы научились.	1		
Блок «Литературное чтение»				
Введение. (1 час)				
93/1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником «Литературное чтение».	1		
Жили-были буквы. (7 часов)				
94/1	В.Данько . «Загадочные буквы».	1		
95/2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1		
96/3	Саша Чёрный «Живая азбука». Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1		
97/4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	1		
98/5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		
99/6	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1		
100/7	Урок-обобщение «Жили-были буквы». Наши проекты: «Создаем музей «Город букв».	1		
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)				
101/1	Е. Чарушин «Теремок».	1		
102/2	Русская народная сказка «Рукавичка».	1		
103/3	Загадки, песенки, потешки .	1		
104/4	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1		

105/5	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».	1		
106/6	Русская народная сказка «Петух и собака».	1		
107/7	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы».	1		
	Апрель, апрель! Звенит капель! (5часов)			
108/1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» .			
109/2	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель».			
110/3	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева «Когда это бывает?».			
111/4	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Наши проекты «Составляем азбуку загадок».			
112/5	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Разноцветные страницы. Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...».			
	И в шутку и всерьёз. (6часов)			
113/1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!».			
114/2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».			
115/3	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».			
116/4	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».			
117/5	К. И. Чуковский «Телефон».			
118/6	М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».			
	Я и мои друзья (6 часов)			
119/1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».			
120/2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В.			

	Орлов «Если дружбой дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик».			
121/3	Я. Аким «Моя родня». Наши проекты: «Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый».			
122/4	С. Маршак «Хороший день».			
123/5	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».			
124/6	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение «Я и мои друзья».			
	О братьях наших меньших. (6 часов)			
125/1	Н Сладков «Это кто же наш меньший брат». С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»			
126/2	В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку»			
127/3	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»			
128/4	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».			
129/5	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».			
130/6	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по теме «О братьях наших меньших».			
	Повторение (2 часа)			
131/1	Наши достижения.			
132/2	Наши достижения. Что читать летом.			
Итого: 132 часа;				

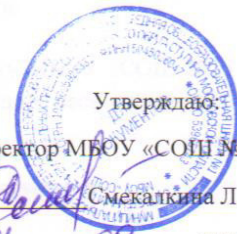
СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

/ _____ / Коротнева Н.В.

«29» августа 2018г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углублённым изучением отдельных предметов»
городского округа Ступино Московской области



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №1»
Смекалкина Л.П.
«01» 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению 1 класс

Учитель:

Кавурова Елена Вячеславовна

первая категория

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 1».

Содержание реализуется с помощью учебников: 1. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина . Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.- 7-е изд.- М.: «Просвещение», 2015. 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. Учебник для общеобразовательных организаций В 2-х ч. - 7-е изд. – М.: Просвещение, 2015. Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с содержанием данных учебников.

Согласно учебному плану и годовому календарному графику МБОУ «СОШ №1» на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 132 часа (по 4 часа в неделю). Содержание реализуется за 132 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

У обучающегося будут сформированы:

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

У обучающегося будут сформированы

- уважительное отношение к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- положительные отзывы о своей Родине, людях, её населяющих;
- уважительное отношение к людям другой национальности;
- проявление интереса к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- гордости к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*

-понимания отношения к людям другой национальности, интереса читать произведения других народов.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

-принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

-понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

-планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

-контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

-оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

-осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Обучающийся получит возможность научиться:

*-формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
принимать учебную задачу урока;*

*-читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений
и пр.);*

-коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

-коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

-контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

-оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

-оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

*-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по
изучаемой теме в мини-группе или паре;*

*-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей
работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать
своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению
результата в ходе выполнения учебных задач;*

*-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по
изучаемой теме в мини-группе или паре;*

*-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал,
формулировать их в устной форме по собственному желанию;*

*-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться
ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

*-понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи
информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);*

- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- понимать смысл русских народных и литературных сказок;*
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

-слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

-под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

-оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

-понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

-соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

-признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

-употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

-готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

-вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

-создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

-оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

-не конфликтовать, использовать вежливые слова;

-выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

-употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

-оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

-принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

-готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

-воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

-читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

-читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;*
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*

-находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

-использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте».

Добукварный (подготовительный) период.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Букварный (основной) период

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (заключительный) период

Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

Повторение.

Блок «Литературное чтение»

Вводный урок.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. Проект: «Создаём город букв».

Сказки, загадки, небылицы.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.

Апрель, апрель. Звенит капель!

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Плещинского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Я и мои друзья.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Плещинского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа. Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтин. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

О братьях наших меньших.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

Повторение.

Тематическое планирование
(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Раздел	Кол-во часов
Добукварный (подготовительный) период.	14
Букварный (основной) период.	49 + 4 + 5
Послебукварный (заключительный) период.	16 + 2
Повторение	2

Блок «Литературное чтение»

Раздел	Кол-во часов
Введение.	1
Жили-были буквы.	7
Сказки, загадки, небылицы.	7
Апрель, апрель! Звенит капель!	5
И в шутку и всерьёз.	6
Я и мои друзья.	5+1
О братьях наших меньших.	5+1
Повторение	2

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	фактически
Добукварный период (14 часов)				
1/1	Вводный инструктаж по ТБ. «Азбука» – первая учебная книга.	1		
2/2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3/3	Слово и предложение.	1		
4/4	Слог.	1		
5/5	Ударение. Ударный слог.	1		
6/6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
7/7	Звуки в словах.	1		
8/8	Слог- слияние.	1		
9/9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10/10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		

11/11	Гласный звук [о], буквы О, о	1		
12/12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
13/13	Гласный звук [ы], буква ы.	1		
14/14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
Букварный период (53 ч + 5ч)				
15/1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		
16/2	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Закрепление.	1		
17/3	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		
18/4	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Закрепление.	1		
19/5	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		
20/6	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Закрепление.	1		
21/7	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1		
22/8	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Закрепление.	1		
23/9	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		
24/10	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление.	1		
25/11	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
26/12	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Закрепление.	1		
27/13	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		
28/14	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Закрепление.	1		
29/15	Гласные буквы Е, е.	1		
30/16	Гласные буквы Е, е. Закрепление.	1		
31/17	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
32/18	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Закрепление.	1		
33/19	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		

34/20	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Закрепление.	1		
35/21	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1		
36/22	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Закрепление.	1		
37/23	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		
38/24	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1		
39/25	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Закрепление.	1		
40/26	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1		
41/27	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Закрепление.	1		
42/28	Буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1		
43/29	Буквы Я, я. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1		
44/30	Буквы Я, я. Закрепление.	1		
45/31	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
46/32	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Закрепление.	1		
47/33	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
48/34	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Закрепление.	1		
49/35	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
50/36	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Закрепление.	1		
51/37	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1		

52/38	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ши. Закрепление.	1		
53/39	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
54/40	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Закрепление.	1		
55/41	Буквы Ё, ё.	1		
56/42	Буквы Ё, ё. Закрепление.	1		
57/43	Звук [й'], буквы Й, й.	1		
58/44	Звук [й'], буквы Й, й. Закрепление.	1		
59/45	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
60/46	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1		
61/47	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Закрепление.	1		
62/48	Буквы Ю, ю.	1		
63/49	Буквы Ю, ю. Закрепление.	1		
64/50	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
65/51	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Закрепление.	1		
66/52	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
67/53	Гласный звук [э], буквы Э, э. Закрепление.	1		
68/54	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		
69/55	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Закрепление.	1		
70/56	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
71/57	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		

72/58	Русский алфавит.	1		
Послебукварный период (16 ч + 2 ч)				
73/1	Как хорошо уметь читать.	1		
74/2	Одна у человека родная мать — одна у него и Родина.	1		
75/3	История славянской азбуки.	1		
76/4	История первого русского букваря.	1		
77/5	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.	1		
78/6	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.	1		
79/7	Произведения К. Д. Ушинского для детей.	1		
80/8	Стихи К. И. Чуковского.	1		
81/9	Рассказы В. В. Бианки о животных.	1		
82/10	Стихи С. Я. Маршака.	1		
83/11	Рассказы М. М. Пришвина о природе.	1		
84/12	Стихи А. Л. Барто.	1		
85/13	Стихи С. В. Михалкова.	1		
86/14	Весёлые стихи Б. В. Заходера.	1		
87/15	Стихи В. Д. Берестова.	1		
88/16	Наши проекты: «Живая азбука».	1		
89/17	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1		

90/18	Прощание с «Азбукой».	1		
	Повторение (2 часа)			
91/1	Наши достижения.	1		
92/2	Наши достижения. Чему мы научились.	1		
Блок «Литературное чтение»				
Введение. (1 час)				
93/1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником «Литературное чтение».	1		
Жили-были буквы. (7 часов)				
94/1	В.Данько . «Загадочные буквы».	1		
95/2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1		
96/3	Саша Чёрный «Живая азбука». Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1		
97/4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	1		
98/5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		
99/6	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1		
100/7	Урок-обобщение «Жили-были буквы». Наши проекты: «Создаем музей «Город букв».	1		
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)				
101/1	Е. Чарушин «Теремок».	1		
102/2	Русская народная сказка «Рукавичка».	1		
103/3	Загадки, песенки, потешки .	1		
104/4	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1		

105/5	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».	1		
106/6	Русская народная сказка «Петух и собака».	1		
107/7	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы».	1		
	Апрель, апрель! Звенит капель! (5часов)			
108/1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» .			
109/2	Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак «Апрель».			
110/3	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...», Е.Трутнева «Когда это бывает?».			
111/4	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо». Наши проекты «Составляем азбуку загадок».			
112/5	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Разноцветные страницы. Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...».			
	И в шутку и всерьёз. (6часов)			
113/1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!».			
114/2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».			
115/3	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».			
116/4	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».			
117/5	К. И. Чуковский «Телефон».			
118/6	М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».			
	Я и мои друзья (бчасов)			
119/1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».			
120/2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В.			

	Орлов «Если дружбой дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик».			
121/3	Я. Аким «Моя родня». Наши проекты: «Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый».			
122/4	С. Маршак «Хороший день».			
123/5	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».			
124/6	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение «Я и мои друзья».			
	О братьях наших меньших. (6 часов)			
125/1	Н Сладков «Это кто же наш меньший брат». С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»			
126/2	В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку»			
127/3	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»			
128/4	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».			
129/5	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».			
130/6	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по теме «О братьях наших меньших».			
	Повторение (2 часа)			
131/1	Наши достижения.			
132/2	Наши достижения. Что читать летом.			
Итого: 132 часа;				

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

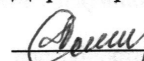
/ _____ / Коротнева Н.В.

«29» августа 2018г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углублённым изучением отдельных предметов
городского округа Ступино Московской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №1»



/Смекалкина Л.П./

01.09.2018 г.



Рабочая программа по литературному чтению

на 2018-2019 учебный год

2 «А» класс

Базовый уровень

Учитель: Семенова Лидия Евгеньевна

Высшая квалификационная категория

Ступино

2018

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса общеобразовательной школы разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы основного общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», УМК «Школа России»

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым, и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированность духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства; находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения. С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое

значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватно эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

Количество часов по литературному чтению в 1- 4 классах составляет 448 часов, из них в 1 классе 40 часов (4 часа в неделю - 10 учебных недель), во 2, 3, 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю - 34 учебных недели в каждом классе).

Результаты изучения учебного курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание программы учебного курса.

Малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, загадки; потешки, прибаутки, перевёртыши, считалки, загадки, пословицы. Народные и авторские загадки о животных; устное народное творчество. Сказки о животных, бытовые и волшебные.

Жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); произведения русских поэтов о природе; «рифма»; понятия «басня», «литературная сказка», «быль»; жанры (рассказ, быль, стихотворение).

Произведения о зиме, понятие «звукопись»; мини-рассказ о зиме и зимних играх; жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

Творчество детских писателей (Барто, Чуковский, Маршак). Содержание произведения. Образы сказочных героев; творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); средства художественной выразительности.

Произведения о детях, о природе, написанные К.И.Чуковским, С.Я.Маршаком, А.П.Гайдаром, С.В.Михалковым, А.Л.Барто, Н.Н.Носовым, М.М.Пришвиным, В.В.Бианки, Б.С.Житковым, Е.И.Чарушиным, Н.И.Сладковым, Э.Н.Успенским, В.Д.Берестовым и другими. В раздел входят доступные

детям семилетнего возраста стихи С.А.Есенина, А.Т.Твардовского, Н.М.Рубцова и других поэтов. Юмористические произведения Б.В.Заходера, Д.Хармса, В.Д.Берестова и других поэтов. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Сказки Ш.Перро, братьев Гримм, Г.Х.Андерсена. Тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, отрывки из книг на историческую тему, стихи и рассказы из детских журналов.

Информационно-методическое сопровождение

- Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2014.
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2014.
- Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2014.
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2014.
-

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели - детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	10
12	И в шутку и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	13
		136

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
I триместр				

1	1	Введение. Знакомство с учебником	03.09	
Самое великое чудо на свете (4 ч.)				
2	1	Игра «Крестики-нолики»	05.09	
3	2	Самое великое чудо на свете	06.09	
4	3	Библиотеки	07.09	
5	4	Книги	10.09	
Устное народное творчество (15 ч.)				
6	1	Устное народное творчество	12.09	
7	2	Русские народные песни	13.09	
8	3	Русские народные потешки и прибаутки	14.09	
9	4	Скороговорки, считалки, небылицы	17.09	
10	5	Загадки, пословицы, поговорки	19.09	
11	6	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	20.09	
12	7	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	21.09	
13	8	Сказка «У страха глаза велики»	24.09	
14	9	Сказка «Лиса и тетерев»	26.09	
15	10	Сказка «Лиса и журавль»	27.09	
16	11	Сказка «Каша из топора»	28.09	
17	12	Сказка «Гуси-лебеди»	01.10	
18	13	Сказка «Гуси-лебеди»	03.10	
19	14	Викторина по сказкам	04.10	
20	15	КВН «Обожаемые сказки»	05.10	
Люблю природу русскую. Осень. (8ч.)				
21	1	Люблю природу русскую. Осень	08.10	
22	2	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	10.10	
23	3	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	11.10	
24	4	А.Фет «Ласточки пропали...»	12.10	
25	5	«Осенние листья» - тема для поэтов	15.10	
26	6	В.Берестов «Хитрые грибы»	17.10	
27	7	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	18.10	
28	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	19.10	
Русские писатели (14 ч.)				
29	1	А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	22.10	
30	2	Стихи А.Пушкина	24.10	
31	3	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	25.10	
32	4	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	26.10	
II триместр				
33	5	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	05.11	
34	6	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	07.11	
35	7	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	08.11	
36	8	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	09.11	
37	9	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	12.11	
38	10	Л.Толстой «Филиппок»	14.11	
39	11	Л.Толстой «Филиппок»	15.11	
40	12	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	16.11	
41	13	Веселые стихи	19.11	
42	14	Обобщение по разделу «Русские писатели»	21.11	
О братьях наших меньших (12 ч.)				

43	1	О братьях наших меньших	22.11	
44	2	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	23.11	
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок»	26.11	
46	4	Домашние животные	28.11	
47	5	М.Пришвин «Ребята и утята»	29.11	
48	6	М.Пришвин «Ребята и утята»	30.11	
49	7	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	03.12	
50	8	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	05.12	
51	9	Б.Житков «Храбрый утенок»	06.12	
52	10	В.Бианки «Музыкант»	07.12	
53	11	В.Бианки «Сова»	10.12	
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	12.12	
Из детских журналов (9 ч.)				
55	1	Из детских журналов	13.12	
56	2	Д.Хармс «Игра»	14.12	
57	3	Д.Хармс «Вы знаете...»	17.12	
58	4	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	19.12	
59	5	Д.Хармс «Что это было?»	20.12	
60	6	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	21.12	
61	7	Ю.Владимиров «Чудаки»	24.12	
62	8	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	26.12	
63	9	Обобщение по разделу	27.12	
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)				
64	1	Люблю природу русскую. Зима.	28.12	
65	2	Стихи о первом снеге	07.01	
66	3	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	09.01	
67	4	С.Есенин Поет зима – аукает...», «Береза»	10.01	
68	5	Сказка «Два Мороза»	11.01	
69	6	С.Михалков «Новогодняя быль»	14.01	
70	7	А.Барто «Дело было в январе...»	16.01	
71	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	17.01	
72	9	Игра «Поле чудес»	18.01	
Писатели – детям (17 ч.)				
73	1	Писатели – детям	21.01	
74	2	К.Чуковский «Путаница»	23.01	
75	3	К.Чуковский «Радость»	24.01.	
76	4	К.Чуковский «Федорино горе»	25.01	
77	5	К.Чуковский «Федорино горе»	28.01	
78	6	С.Маршак «Кот и лодыри»	30.01	
79	7	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	31.01	
80	8	С.Маршак «Мой щенок»	01.02	
81	9	А.Барто «Веревоочка»	04.02	
82	10	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	06.02	
83	11	А.Барто «Вовка – добрая душа»	07.02	
84	12	Н.Носов «Затейники»	08.02	
85	13	Н.Носов «Живая шляпа»	11.02	
86	14	Н.Носов «Живая шляпа»	13.02	
87	15	Н.Носов «На горке»	14.02	

88	16	Н.Носов «На горке»	15.02	
III триместр				
89	17	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	25.02	
Я и мои друзья (10 ч.)				
90	1	Я и мои друзья	27.02	
91	2	Стихи о дружбе и обидах	28.02	
92	3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	01.03	
93	4	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	04.03	
94	5	В.Осеева «Волшебное слово»	06.03	
95	6	В.Осеева «Волшебное слово»	07.03	
96	7	В.Осеева «Хорошее»	08.03	
97	8	В.Осеева «Почему?»	11.03	
98	9	В.Осеева «Почему?»	13.03	
99	10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	14.03	
Люблю природу русскую. Весна. (10 ч.)				
100	1	Люблю природу русскую. Весна.	15.03	
101	2	Стихи Ф.Тютчева о весне.	18.03	
102	3	Стихи А.Плещеева о весне.	20.03	
103	4	А.Блок «На лугу»	21.03	
104	5	С.Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	22.03	
105	6	И.Бунин «Матери»	25.03	
106	7	А.Плещеев «В бурю»	27.03	
107	8	Е.Благикина «Посидим в тишине»	28.03	
108	9	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	29.03	
109	10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	01.04	
И в шутку и всерьез (14 ч.)				
110	1	И в шутку и всерьез	03.04	
111	2	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	04.04	
112	3	Б.Заходер. Песенки Вини-Пуха.	05.04	
133	4	Б.Заходер. Песенки Вини-Пуха.	15.04	
114	5	Э.Успенский «Чебурашка»	17.04	
115	6	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	18.04	
116	7	Стихи Э.Успенского	19.04	
117	8	Стихи В.Берестова	22.04	
118	9	Стихи И.Токмаковой	24.04	
119	10	Г.Остер «Будем знакомы»	25.04	
120	11	Г.Остер «Будем знакомы»	26.04	
121	12	В.Драгунский «Тайное становится явным»	29.04	
122	13	В.Драгунский «Тайное становится явным»	01.05	
123	14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	02.05	
Литература зарубежных стран (13 ч.)				
124	1	Литература зарубежных стран	03.05	
125	2	Американская и английская народные песенки	06.05	
126	3	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	08.05	
127	4	Ш.Перро «Кот в сапогах»	09.05.	
128	5	Ш.Перро «Кот в сапогах»	10.05	
129	6	Ш.Перро «Красная Шапочка»	13.05	
130	7	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	15.05	

131	8	Э.Хогарт «Мафин и паук»	16.05	
132	9	Э.Хогарт «Мафин и паук»	17.05	
133	10	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	20.05	
134	11	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	22.05	
135	12	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	23.05	
136	13	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	24.05	

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

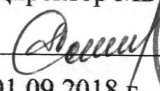
_____/Коротнева Н.В./

29.08.2018 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углублённым изучением отдельных предметов»
городского округа Ступино Московской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №1»

 /Смекалкина Л.П./
01.09.2018 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению**

на 2018-2019 учебный год

2 «В» класс

Базовый уровень

Учитель: Ширяева Анастасия Александровна

Ступино

2018

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса общеобразовательной школы разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы основного общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», УМК «Школа России»

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым, и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированность духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства; находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения. С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое

значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватно эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

Количество часов по литературному чтению в 1- 4 классах составляет 448 часов, из них в 1 классе 40 часов (4 часа в неделю - 10 учебных недель), во 2, 3, 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю - 34 учебных недели в каждом классе).

Результаты изучения учебного курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание программы учебного курса.

Малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, загадки; потешки, прибаутки, перевёртыши, считалки, загадки, пословицы. Народные и авторские загадки о животных; устное народное творчество. Сказки о животных, бытовые и волшебные.

Жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); произведения русских поэтов о природе; «рифма»; понятия «басня», «литературная сказка», «быль»; жанры (рассказ, быль, стихотворение).

Произведения о зиме, понятие «звукопись»; мини-рассказ о зиме и зимних играх; жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

Творчество детских писателей (Барто, Чуковский, Маршак). Содержание произведения. Образы сказочных героев; творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); средства художественной выразительности.

Произведения о детях, о природе, написанные К.И.Чуковским, С.Я.Маршаком, А.П.Гайдаром, С.В.Михалковым, А.Л.Барто, Н.Н.Носовым, М.М.Пришвиным, В.В.Бианки, Б.С.Житковым, Е.И.Чарушиным, Н.И.Сладковым, Э.Н.Успенским, В.Д.Берестовым и другими. В раздел входят доступные

детям семилетнего возраста стихи С.А.Есенина, А.Т.Твардовского, Н.М.Рубцова и других поэтов. Юмористические произведения Б.В.Заходера, Д.Хармса, В.Д.Берестова и других поэтов. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Сказки Ш.Перро, братьев Гримм, Г.Х.Андерсена. Тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, отрывки из книг на историческую тему, стихи и рассказы из детских журналов.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели - детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	10
12	И в шутку и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	13

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
І триместр				
1	1	Введение. Знакомство с учебником	04.09	

Самое великое чудо на свете				
2	1	Игра «Крестики-нолики»	05.09	
3	2	Самое великое чудо на свете	06.09	
4	3	Библиотеки	07.09	
5	4	Книги	11.09	
Устное народное творчество				
6	1	Устное народное творчество	12.09	
7	2	Русские народные песни	13.09	
8	3	Русские народные потешки и прибаутки	14.09	
9	4	Русские народные потешки и прибаутки	18.09	
10	5	Загадки, пословицы, поговорки	19.09	
11	6	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	20.09	
12	7	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	21.09	
13	8	Сказка «У страха глаза велики»	25.09	
14	9	Сказка «Лиса и тетерев»	26.09	
15	10	Сказка «Лиса и журавль»	27.09	
16	11	Сказка «Каша из топора»	28.09	
17	12	Сказка «Гуси-лебеди»	02.10	
18	13	Сказка «Гуси-лебеди»	03.10	
19	14	Викторина по сказкам	04.10	
20	15	КВН «Обожаемые сказки»	05.10	
Люблю природу русскую. Осень.				
21	1	Люблю природу русскую. Осень	09.10	
22	2	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	10.10	
23	3	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	11.10	
24	4	А.Фет «Ласточки пропали...»	12.10	
25	5	«Осенние листья» - тема для поэтов	16.10	
26	6	В.Берестов «Хитрые грибы»	17.10	
27	7	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	18.10	
28	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	23.10	
Русские писатели				
29	1	А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	24.10	
30	2	Стихи А.Пушкина	25.10	
31	3	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	26.10	
32	4	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	26.10	
33	5	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	07.11	
II триместр				
34	6	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	08.11	
35	7	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	09.11	
36	8	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	13.11	
37	9	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	14.11	
38	10	Л.Толстой «Филиппок»	15.11	
39	11	Л.Толстой «Филиппок»	16.11	
40	12	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	20.11	
41	13	Веселые стихи	21.11	
42	14	Обобщение по разделу «Русские писатели»	22.11	
О братьях наших меньших				
43	1	О братьях наших меньших	23.11	

44	2	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	27.11	
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок»	28.11	
46	4	Домашние животные	29.11	
47	5	М.Пришвин «Ребята и утята»	30.11	
48	6	М.Пришвин «Ребята и утята»	04.12	
49	7	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	05.12	
50	8	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	06.12	
51	9	Б.Житков «Храбрый утенок»	07.12	
52	10	В.Бианки «Музыкант»	11.12	
53	11	В.Бианки «Сова»	12.12	
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	13.12	
Из детских журналов				
55	1	Из детских журналов	14.12	
56	2	Д.Хармс «Игра»	18.12	
57	3	Д.Хармс «Вы знаете...»	19.12	
58	4	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	20.12	
59	5	Д.Хармс «Что это было?»	21.12	
60	6	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	25.12	
61	7	Ю.Владимиров «Чудаки»	26.12	
62	8	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	27.12	
63	9	Обобщение по разделу	28.12	
Люблю природу русскую. Зима.				
64	1	Люблю природу русскую. Зима.	09.01	
65	2	Стихи о первом снеге	10.01	
66	3	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	11.01	
67	4	С.Есенин Поет зима – аукает...», «Береза»	15.01	
68	5	Сказка «Два Мороза»	16.01	
69	6	С.Михалков «Новогодняя быль»	17.01	
70	7	А.Барто «Дело было в январе...»	18.01	
71	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	22.01	
72	9	Игра «Поле чудес»	23.01	
Писатели – детям				
73	1	Писатели – детям	24.01	
74	2	К.Чуковский «Путаница»	25.01	
75	3	К.Чуковский «Радость»	29.01	
76	4	К.Чуковский «Федорино горе»	30.01	
77	5	К.Чуковский «Федорино горе»	31.01	
78	6	С.Маршак «Кот и лодыри»	01.02	
79	7	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	05.02	
80	8	С.Маршак «Мой щенок»	06.02	
81	9	А.Барто «Веревочка»	07.02	
82	10	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	08.02	
83	11	А.Барто «Вовка – добрая душа»	12.02	
84	12	Н.Носов «Затейники»	13.02	
85	13	Н.Носов «Живая шляпа»	14.02	
86	14	Н.Носов «Живая шляпа»	15.02	
87	15	Н.Носов «На горке»	26.02	
88	16	Н.Носов «На горке»	27.02	

89	17	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	28.02	
III триместр				
Я и мои друзья				
90	1	Я и мои друзья	01.03	
91	2	Стихи о дружбе и обидах	05.03	
92	3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	06.03	
93	4	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	07.03	
94	5	В.Осеева «Волшебное слово»	08.03	
95	6	В.Осеева «Волшебное слово»	12.03	
96	7	В.Осеева «Хорошее»	13.03	
97	8	В.Осеева «Почему?»	14.03	
98	9	В.Осеева «Почему?»	15.03	
99	10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	19.03	
Люблю природу русскую. Весна.				
100	1	Люблю природу русскую. Весна.	20.03	
101	2	Стихи Ф.Тютчева о весне.	21.03	
102	3	Стихи А.Плещеева о весне.	22.03	
103	4	А.Блок «На лугу»	26.03	
104	5	С.Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	27.03	
105	6	И.Бунин «Матери»	28.03	
106	7	А.Плещеев «В бурю»	29.03	
107	8	Е.Благинина «Посидим в тишине»	02.04	
108	9	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	03.04	
109	10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	04.04	
И в шутку и всерьез				
110	1	И в шутку и всерьез	05.04	
111	2	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	16.04	
112	3	Б.Заходер. Песенки Вини-Пуха.	17.04	
133	4	Б.Заходер. Песенки Вини-Пуха.	18.04	
114	5	Э.Успенский «Чебурашка»	19.04	
115	6	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	22.04	
116	7	Стихи Э.Успенского	23.04	
117	8	Стихи В.Берестова	24.04	
118	9	Стихи И.Токмаковой	25.04	
119	10	Г.Остер «Будем знакомы»	26.04	
120	11	Г.Остер «Будем знакомы»	29.04	
121	12	В.Драгунский «Тайное становится явным»	30.04	
122	13	В.Драгунский «Тайное становится явным»	01.05	
123	14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	02.05	
Литература зарубежных стран				
124	1	Литература зарубежных стран	03.05	
125	2	Американская и английская народные песенки	07.05	
126	3	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	08.05	
127	4	Ш.Перро «Кот в сапогах»	09.05	
128	5	Ш.Перро «Кот в сапогах»	10.05	
129	6	Ш.Перро «Красная Шапочка»	14.05	
130	7	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	15.05	
131	8	Э.Хогарт «Мафин и паук»	16.05	

132	9	Э.Хогарт «Мафин и паук»	17.05	
133	10	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	21.05	
134	11	КВН «Цветик-семицветик»	22.05	
135	12	Повторение пройденного	23.05	
136	13	Повторение пройденного	24.05	

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____/Коротнева Н.В./

29.08.2018 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углублённым изучением отдельных предметов»
городского округа Ступино Московской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №1»

 Смекалкина Л.П.

01.09.2018 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению**

на 2018-2019 учебный год

3 «А» класс

Базовый уровень

Учитель: Чаусова Оксана Александровна

Высшая квалификационная категория

Ступино

2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (УМК «Школа России»)

Программа "Литературное чтение" имеет **два основных направления**:

- знакомство с лучшими литературными произведениями, разбор и анализ которых строится по законам искусства;
- формирование грамотного читателя, который умеет правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.

Отсюда вытекают два основных **принципа построения программы** - коммуникативно-речевой и литературно-художественный.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них всех видов речевой деятельности, и прежде всего на развитие навыка чтения: от чтения вслух (громко-речевой его формы) до чтения про себя.

Литературно-художественный принцип позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, которые создают прочную основу для глубокого изучения и понимания литературного произведения как искусства слова, формирует заинтересованного читателя с широким кругозором, содействует нравственно-эстетическому и общему развитию младших школьников.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Программа (авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова) III КЛАСС (136 ч)

Самое великое чудо на свете
Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

- 1 Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

- 1 А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

- 1 Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

- 1 Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

- 1 М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

- 1 С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

- 1 М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

- 1 С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

- 1 Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

- 1 Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Требования к уровню подготовки учащихся.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные слова;
- делать устную презентацию книги;
- пользоваться тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

У учащихся продолжится формирование **личностных результатов** обучения:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- ✓ восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

У учащихся продолжится формирование **метапредметных результатов** обучения:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ✓ овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У учащихся продолжится формирование **предметных результатов** обучения:

- ✓ овладение техникой чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- ✓ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- ✓ умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- ✓ умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Место предмета в базисном учебном плане.

Программа и материал УМК рассчитаны на 136 часов, 4 часа в неделю.

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	5
2	Устное народное творчество	13
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	23
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	8
7	Были-небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 1	6
9	Люби живое	14
10	Поэтическая тетрадь 2	8
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	6
13	Зарубежная литература	9
14	Повторение	5

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
Самое великое чудо на свете (5 часов)				
1	1	Введение. Знакомство с учебником.		
2	2	Рукописные книги Древней Руси.		
3	3	Рукописные книги Древней Руси.		
4	4	Первопечатник Иван Федоров.		
5	5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.		
Устное народное творчество (13 часов)				
6	1	Знакомство с разделом «Устное народное творчество»		
7	2	Русские народные песни.		
8	3	Докучные сказки.		
9	4	Произведения прикладного искусства.		
10	5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
11	6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
12	7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
13	8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
14	9	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
15	10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
16	11	Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.		
17	12	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»		
18	13	Проект «Сочиняем волшебную сказку».		
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
19	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь»		

20	2	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).		
21	3	Ф.Тютчев «Весенняя гроза».		
22	4	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».		
23	5	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».		
24	6	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»		
25	7	И.Никитин «Встреча зимы».		
26	8	И. Суриков «Детство».		
27	9	И. Суриков «Зима».		
28	10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».		
29	11	Оценка достижений.		
Великие русские писатели (23 часов)				
30	1	Знакомство с разделом «Великие русские писатели»		
31	2	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».		
32	3	А. Пушкин. Лирические стихотворения.		
33	4	А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».		
34	5	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
35	6	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
36	7	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
37	8	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
38	9	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.		
39	10	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.		
40	11	И. Крылов «Мартышка и очки».		
41	12	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».		
42	13	И.Крылов «Ворона и Лисица».		
43	14	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.		
44	15	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...».		
45	16	М.Лермонтов «Утес», «Осень».		
46	17	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).		
47	18	Л.Толстой «Акула».		
48	19	Л.Толстой «Прыжок».		
49	20	Л.Толстой «Лев и собачка».		
50	21	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.		
51	22	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».		
52	23	Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
53	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь»		
54	2	Н.Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...».		
55	3	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
56	4	К.Бальмонт «Золотое слово».		
57	5	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.		
58	6	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.		
Литературные сказки (8 часов)				
59	1	Знакомство с разделом «Литературные сказки»		

60	2	Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».		
61	3	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...».		
62	4	В.Гаршин «Лягушка-путешественница».		
63	5	В.Гаршин «Лягушка-путешественница».		
64	6	В.Одоевский «Мороз Иванович».		
65	7	В.Одоевский «Мороз Иванович».		
66	8	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.		
Были-небылицы (10 часов)				
67	1	Знакомство с разделом «Были-небылицы»		
68	2	М.Горький «Случай с Евсейкой».		
69	3	М.Горький «Случай с Евсейкой».		
70	4	К.Паустовский «Растрепанный воробей».		
71	5	К.Паустовский «Растрепанный воробей».		
72	6	К.Паустовский «Растрепанный воробей».		
73	7	А.Куприн «Слон».		
74	8	А.Куприн «Слон».		
75	9	А.Куприн «Слон».		
76	10	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
77	1	Знакомство с разделом. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»		
78	2	С.Черный «Воробей», «Слон».		
79	3	А.Блок «Ветхая избушка».		
80	4	А.Блок «Сны», «Ворона».		
81	5	С.Есенин «Черемуха».		
82	6	Урок-викторина по разделу. Оценка достижений.		
Люби живое (14 часов)				
83	1	Знакомство с разделом «Люби живое»		
84	2	М.Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.		
85	3	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».		
86	4	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».		
87	5	В.Белов «Малька провинилась».		
88	6	В.Белов «Еще раз про Мальку».		
89	7	В.Бианки «Мышонок Пик».		
90	8	В.Бианки «Мышонок Пик».		
91	9	Б.Житков «Про обезьянку».		
92	10	Б.Житков «Про обезьянку».		
93	11	В.Дуров «Наша Жучка».		
94	12	В.Астафьев «Капалуха».		
95	13	В.Драгунский «Он живой и светится...».		
96	14	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)				
97	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь»		
98	2	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».		
99	3	А.Барто «Разлука».		
100	4	А.Барто «В театре».		
101	5	С.Михалков «Если», «Рисунок».		
102	6	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок».		
103	7	Обобщающий урок по разделу.		

104	8	Оценка достижений.		
Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 часов)				
105	1	Знакомство с разделом «Собирай по яголке – наберешь кузовок»		
106	2	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.		
107	3	А.Платонов «Цветок на земле».		
108	4	А.Платонов «Цветок на земле».		
109	5	А.Платонов «Еще мама».		
110	6	А.Платонов «Еще мама».		
111	7	М.Зощенко «Золотые слова».		
112	8	М.Зощенко «Великие путешественники».		
113	9	Н.Носов «Федина задача».		
114	10	Н.Носов «Телефон».		
115	11	В.Драгунский «Друг детства».		
116	12	Урок-конкурс по разделу. Оценка достижений.		
По страницам детских журналов (6 часов)				
117	1	Знакомство с разделом «По страницам детских журналов»		
118	2	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		
119	3	Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».		
120	4	Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».		
121	5	Р.Сеф «Веселые стихи».		
122	6	Читательская конференция. Оценка достижений.		
Зарубежная литература (9 часов)				
123	1	Знакомство с разделом «Зарубежная литература»		
124	2	Мифы Древней Греции.		
125	3	Мифы Древней Греции.		
126	4	Мифы Древней Греции.		
127	5	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		
128	6	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		
129	7	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		
130	8	Обобщающий урок по разделу.		
131	9	Оценка достижений		
Повторение (5 часов)				
132-136	1-5	Развивающий час по теме. Обобщающий урок за курс 3 класса.		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____/Коротнева Н.В./

29.08.2018 г.

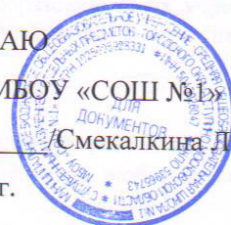
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углублённым изучением отдельных предметов»
городского округа Ступино Московской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №1»

Смекалкина Л.П./

01.09.2018 г.



Рабочая программа по литературному чтению

на 2018-2019 учебный год

3 «В» класс

Базовый уровень

Учитель: Чайко Галина Анатольевна

Базовая квалификационная категория

Ступино

2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (УМК «Школа России»)

Программа "Литературное чтение" имеет **два основных направления**:

- знакомство с лучшими литературными произведениями, разбор и анализ которых строится по законам искусства;
- формирование грамотного читателя, который умеет правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.

Отсюда вытекают два основных **принципа построения программы** - коммуникативно-речевой и литературно-художественный.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них всех видов речевой деятельности, и прежде всего на развитие навыка чтения: от чтения вслух (громко-речевой его формы) до чтения про себя.

Литературно-художественный принцип позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, которые создают прочную основу для глубокого изучения и понимания литературного произведения как искусства слова, формирует заинтересованного читателя с широким кругозором, содействует нравственно-эстетическому и общему развитию младших школьников.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Программа

(авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)

III КЛАСС (102 ч)

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

- 2 Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

- 2 А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

- 2 Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

- 2 Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

- 2 М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

- 2 С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

- 2 М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

- 2 С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

- 2 Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

- 2 Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Требования к уровню подготовки учащихся.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные слова;
- делать устную презентацию книги;
- пользоваться тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

У учащихся продолжится формирование **личностных результатов** обучения:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- ✓ восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

У учащихся продолжится формирование **метапредметных результатов** обучения:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ✓ овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У учащихся продолжится формирование **предметных результатов** обучения:

- ✓ овладение техникой чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- ✓ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- ✓ умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- ✓ умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Место предмета в базисном учебном плане.

Программа и материал УМК рассчитаны на 102 часа, 3 часа в неделю.

Список литературы:

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2017 (Впомощь школьному учителю)

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	3
3	Устное народное творчество	9
4	Поэтическая тетрадь 1	8
5	Великие русские писатели	16
6	Поэтическая тетрадь 2	5
7	Литературные сказки	7
8	Были-небылицы	8
9	Поэтическая тетрадь 1	4
10	Люби живое	13
11	Поэтическая тетрадь 2	5
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	10
13	По страницам детских журналов	5
14	Зарубежная литература	8

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
-------	---	------	---------------	---------------

1	1	Введение. Знакомство с учебником.		
Самое великое чудо на свете (3 часа)				
2	1	Рукописные книги Древней Руси.		
3	2	Первопечатник Иван Федоров.		
4	3	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.		
Устное народное творчество (9 часов)				
5	1	Русские народные песни.		
6	2	Документы сказки. Произведения прикладного искусства.		
7	3	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
8, 9	4, 5	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
10, 11	5, 7	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
12	8	Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.		
13	9	Обобщающий урок по разделу. Проект «Сочиняем волшебную сказку».		
Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)				
14	1	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).		
15	2	Ф.Тютчев «Весенняя гроза».		
16	3	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».		
17	4	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».		
18	5	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».		
19	6	И. Суриков «Детство».		
20	7	И. Суриков «Зима».		
21	8	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.		
Великие русские писатели (16 часов)				
22	1	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».		
23	2	А. Пушкин. Лирические стихотворения.		
24	3	А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».		
25, 26	4, 5	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
27	6	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.		
28	7	И. Крылов «Мартышка и очки». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.		
29	8	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».		
30	9	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». Статья В.Воскобойникова.		
31	10	М.Лермонтов «Утес», «Осень».		
32	11	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).		
33	12	Л.Толстой «Акула».		
34	13	Л.Толстой «Прыжок».		
35	14	Л.Толстой «Лев и собачка».		
36	15	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.		
37	16	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)				

38	1	Н.Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...».		
39	2	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
40	3	К.Бальмонт «Золотое слово».		
41	4	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.		
42	5	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.		
Литературные сказки (7 часов)				
43	1	Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».		
44	2	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...».		
45, 46	3, 4	В.Гаршин «Лягушка-путешественница».		
47, 48	5, 6	В.Одоевский «Мороз Иванович».		
49	7	Обобщающий урок по разделу. Контрольная работа. Оценка достижений.		
Были-небылицы (8 часов)				
50, 51	1, 2	М.Горький «Случай с Евсейкой».		
52, 53	3, 4	К.Паустовский «Растрепанный воробей».		
54-56	5-7	А.Куприн «Слон».		
57	8	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь 1 (4 часа)				
58	1	С.Черный «Воробей», «Слон».		
59	2	А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».		
60	3	С.Есенин «Черемуха».		
61	4	Урок-викторина по разделу. Оценка достижений.		
Люби живое (13 часов)				
62	1	М.Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.		
63, 64	2, 3	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».		
65	4	В.Белов «Малька провинилась».		
66	5	В.Белов «Еще раз про Мальку».		
67, 68	6, 7	В.Бианки «Мышонок Пик».		
69, 70	8, 9	Б.Житков «Про обезьянку».		
71	10	В.Дуров «Наша Жучка».		
72	11	В.Астафьев «Капалуха».		
73	12	В.Драгунский «Он живой и светится...».		
74	13	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)				
75	1	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».		
76	2	А.Барто «Разлука», «В театре».		
77	3	С.Михалков «Если», «Рисунок».		
78	4	Е.Благина «Кукушка», «Котенок».		
79	5	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.		
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 часов)				
80	1	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.		
81	2	А.Платонов «Цветок на земле».		
82, 83	3,4	А.Платонов «Еще мама».		
84	5	М.Зощенко «Золотые слова».		
85	6	М.Зощенко «Великие путешественники».		
86	7	Н.Носов «Федина задача».		
87	8	Н.Носов «Телефон».		
88	9	В.Драгунский «Друг детства».		

89	10	Урок-конкурс по разделу. Оценка достижений.		
По страницам детских журналов (5 часов)				
90	1	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		
91	2	Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».		
92	3	Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».		
93	4	Р.Сеф «Веселые стихи».		
94	5	Читательская конференция. Оценка достижений.		
Зарубежная литература (8 часов)				
95-97	1-3	Мифы Древней Греции.		
98-100	4-6	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»		
101, 102	7, 8	Развивающий час по теме. Обобщающий урок за курс 3 класса.		

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

_____/Коротнева Н.В./

29.08.2018 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углублённым изучением отдельных предметов»
городского округа Ступино
Московской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №1»

 /Смекалкина Л.П./

01.09.2018 г.

Рабочая программа по литературному чтению

на 2018-2019 учебный год

4 «Б» класс

Базовый уровень

Учитель: Киселева Наталия Игоревна

Высшая квалификационная
категория

Ступино

2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (УМК «Школа России»)

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвертого года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- Совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитию интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- Воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- Формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В соответствии с образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.

Содержание программы курса литературного чтения в 4 классе.

Аудирование (слушание)

Чтение:

Чтение вслух

Чтение про себя

Работа с разными видами текста

Библиографическая культура

Работа с текстом художественного произведения

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Говорение (культура речевого общения)

Письмо (культура письменной речи)

Круг детского чтения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Требования к уровню подготовки учащихся.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль и выражать ее своими словами;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение, завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные слова;
- делать устную презентацию книги;
- пользоваться тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

У учащихся продолжится формирование **личностных результатов** обучения:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- ✓ развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ✓ осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- ✓ восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

У учащихся продолжится формирование **метапредметных результатов** обучения:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ✓ овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У учащихся продолжится формирование **предметных результатов** обучения:

- ✓ овладение техникой чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- ✓ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- ✓ умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- ✓ умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи, былины, сказания, жития.	9
3	Чудесный мир классики.	17
4	Поэтическая тетрадь.	7
5	Литературные сказки.	13
6	Делу время – потехе час.	7
7	Страна детства.	6
8	Поэтическая тетрадь.	4
9	Природа и мы.	8
10	Поэтическая тетрадь.	5
11	Родина.	6
12	Страна Фантазия.	6
13	Зарубежная литература.	13
	ИТОГО	102

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	1	Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.		
Летописи, былины, сказания, жития – 9 часов				
2	1	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
3	2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.		
4	3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».		
5	4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		
6	5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.		
7	6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».		
8	7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».		
9	8	Житие Сергия Радонежского.		
10	9	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».		
Чудесный мир классики – 17 часов				
11	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		

12	2	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		
13	3	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев.		
14	4	А.С. Пушкин «Няне».		
15	5	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора...»		
16	6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		
17	7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.		
18	8	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.		
19	9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».		
20	10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		
21	11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.		
22	12	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.		
23	13	Л.Н. Толстой «Детство».		
24	14	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.		
25	15	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.		
26	16	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		
27	17	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь – 7 часов				
28	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».		
29	2	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		
30	3	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
31	4	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...»		
32	5	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.		
33	6	Внеклассное чтение. Родные поэты.		
34	7	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.		

Литературные сказки – 13 часов				
35	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
36	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
37	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.		
38	4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		
39	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.		
40	6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.		
41	7	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		
42	8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.		
43	9	Т.С. Аксаков «Аленький цветочек».		
44	10	Т.С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части.		
45	11	Т.С. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.		
46	12	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».		
47	13	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.		
Делу время – потехе час – 7 часов				
48	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		
49	2	В.Ю. Драгунский «Главные реки».		
50	3	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».		
51	4	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.		
52	5	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.		
53	6	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе.		
54	7	Обобщающий урок «Делу время, потехе час». Оценка достижений.		
Страна детства – 6 часов				
55	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		
56	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.		
57	3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		

		Музыкальное сопровождение произведения.		
58	4	М.М. Зощенко «Елка».		
59	5	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.		
60	6	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.		
Поэтическая тетрадь – 4 часа.				
61	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».		
62	2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».		
63	3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка ...», «Наши царства».		
64	4	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.		
Природа и мы – 8 часов.				
65	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».		
66	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.		
67	3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.		
68	4	М.М. Пришвин «Высочка».		
69	5	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.		
70	6	Е.И. Чарушин «Кабан».		
71	7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.		
72	8	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь – 5 часов.				
73	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».		
74	2	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето».		
75	3	Н.М. Рубцов «Сентябрь».		
76	4	С.А. Есенин «Лебедушка».		
77	5	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений		
Родина – 6 часов.				
78	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		

		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		
79	2	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		
80	3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».		
81	4	Обобщающий урок «Родина».		
82	5	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Оценка достижений.		
83	6	Проект «Они защищали Родину».		
Страна Фантазия – 6 часов				
84	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		
85	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.		
86	3	К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		
87	4	К.Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.		
88	5	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.		
89	6	Внеклассное чтение «В путь, друзья!».		
Зарубежная литература – 13 часов				
90	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		
91	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		
92	3	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.		
93	4	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.		
94	5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.		
95	6	М.Твен «Приключения Тома Сойера».		
96	7	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.		
97	8	С.Лагерлеф «Святая ночь».		
98	9	С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.		
99	10	С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.		
100	11	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»		
101	12	Обобщающий урок «Зарубежная литература».		

102	13	Урок-игра «Литературные тайны».		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____/Коротнева Н.В./

29.08.2018 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных
предметов»
городского округа Ступино Московской области

УТВЕРЖАЮ
Директор МБОУ «СОШ №1»
Смекалкина И.И./
01.09.2018г.



Рабочая программа по литературному чтению

на 2018-2019 учебный год

4 «В» класс

Базовый уровень

Учитель: Кодина Ирина Александровна

Первая квалификационная категория

Ступино

2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы В.П. Канакиной, В. Г. Горецкого, 2015г., М.: «Просвещение». Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели изучения курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

- Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

- Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

- Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.);
- знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии,

рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 95 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного предмета, курса

№	Наименование разделов и тем	Универсальные учебные действия
1	<u>Вводный урок</u> по курсу литературного чтения Вступительная статья	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	<u>Летописи. Былины. Жития.</u> «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	<u>Чудесный мир классики</u> П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
4	<u>Поэтическая тетрадь</u> Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста

	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»	
5	<u>Литературные сказки</u> В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
6	<u>Делу время - потехе час</u> Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
7	<u>Страна детства</u> Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

8	<u>Поэтическая тетрадь</u> В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра- зительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста
9	<u>Природа и мы</u> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный
10	<u>Поэтическая тетрадь</u> Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выра- зительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста
11	<u>Родина</u> И. С. Никитин «Русь», , С. ,Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	<u>Страна Фантазия</u> Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». ;С Булычев «Путешествие Длись»»	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений:

		сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
13	Зарубежная литература Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Летописи, былины, сказания, жития	9
3	Чудесный мир классики	17
4	Поэтическая тетрадь	7
5	Литературные сказки	13
6	Делу время – потехе час	7
7	Страна детства	6
8	Поэтическая тетрадь	4
4	Природа и мы	8
5	Поэтическая тетрадь	5
11	Родина	6
12	Страна Фантазия	6
13	Зарубежная литература	13
Итого		102

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	
		По плану	По факту
1	Введение. Знакомство с учебником		
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)			
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников		
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»		
5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.		
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»		
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»		
9	Житие Сергия Радонежского		
10	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»		
Чудесный мир классики (17 ч)			
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
12	П.П Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		

13	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев.		
14	А.С. Пушкин «Няне»		
15	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора ! Очей очарованье !...»		
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части		
18	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина		
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев		
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого		
23	Л.Н. Толстой «Детство»		
24	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня		
25	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого		
26	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени		
27	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений		
Поэтическая тетрадь (7ч)			
28	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».		
29	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
31	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...»		
32	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.		
33	Внеклассное чтение. Родные поэты.		
34	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.		
Литературные сказки (13 ч)			

35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.		
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.		
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.		
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.		
43	Т.С. Аксаков «Аленький цветочек».		
44	Т.С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части.		
45	Т.С. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.		
46	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».		
47	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.		
Делу время – потехе час (7 ч)			
48	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки».		
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».		
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.		
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.		
53	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе.		
54	Обобщающий урок «Делу время, потехе час». Оценка достижений		
Страна детства (6 ч)			

55	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.		
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.		
58	М.М. Зощенко «Елка».		
59	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.		
60	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.		
Поэтическая тетрадь (4ч)			
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».		
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».		
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка ...», «Наши царства».		
64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.		
Природа и мы (8 ч)			
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».		
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.		
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.		
68	М.М. Пришвин «Выскочка».		
69	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.		
70	Е.И. Чарушин «Кабан».		
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.		
72	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь (5 ч)			
73	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».		
74	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето».		

75	Н.М. Рубцов «Сентябрь».		
76	С.А. Есенин «Лебедушка».		
77	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.		
Родина (6ч)			
78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		
79	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		
80	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».		
81	Обобщающий урок «Родина».		
82	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Оценка достижений.		
83	Проект «Они защищали Родину».		
Страна Фантазия (6 ч)			
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.		
86	К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		
87	К.Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.		
88	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.		
89	Внеклассное чтение «В путь, друзья!».		
Зарубежная литература (13 ч)			
90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.		
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.		

94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.		
95	М.Твен «Приключения Тома Сойера».		
96	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.		
97	С.Лагерлеф «Святая ночь».		
98	С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.		
99	С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.		
100	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».		
101	Контрольная работа за 2 полугодие.		
102	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны».		

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____/Коротнева Н.В./
29.08.2018 г.