



## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ « СОШ № 1».

Содержание реализуется с помощью учебника - Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. - 6-е изд.- М: Просвещение, 2017. Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с содержанием данного учебника.

Согласно учебному плану и годовому календарному графику МБОУ « СОШ №1» на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 часа (по 1 часу в неделю). Содержание реализуется за 33 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета:**

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа ;
- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни;*

#### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета:**

##### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

-умению рационально строить самостоятельную творческую деятельность, определять цель своей работы;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- подбирать соответствующий задуманному образу художественный материал (акварель, пластилин, цветные карандаши);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;

-умению видеть выразительные ритмы и различный характер линий и выразительность пятен изображаемого объекта;

- формировать представления о трёх видах художественной деятельности: «изображение, украшение, постройка»;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);*

*-осуществлять с помощью учителя расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; умению выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;

- коммуникативно-целесообразное взаимодействовать с окружающими людьми в процессе работы над групповым панно, совместно выполнять задачи изображения и украшения, участвовать в спорах, обсуждениях; овладевать национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.*

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);

- первоначальным представлениям о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*

*- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;*

*- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.*

### **Содержание учебного предмета**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь.**

**Ты учишься изображать.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа, дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**Тематическое планирование  
(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)**

Раздел	Кол-во часов
Ты учишься изображать.	9
Ты украшаешь.	8
Ты строишь.	11
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5

**Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	фактически
<b>Ты учишься изображать (9 часов)</b>				
1/1	Вводный инструктаж по т/б. Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1		
2/2	Изображения всюду вокруг нас.	1		
3/3	Мастер Изображения учит видеть.	1		
4/4	Мастер Изображения учит видеть. Закрепление.	1		
5/5	Изображать можно в объеме.	1		
6/6	Изображать можно линией.	1		
7/7	Разноцветные краски.	1		
8/8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1		
9/9	Художники и зрители (обобщение темы).	1		
<b>Ты украшаешь (8 часов)</b>				

10/1	Мир полон украшений.	1		
11/2	Красоту нужно уметь замечать.	1		
12/3	Цветы.	1		
13/4	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1		
14/5	Красивые рыбы. Монотипия.	1		
15/6	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1		
16/7	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.	1		
17/8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1		
<b>Ты строишь (11 часов).</b>				
18/1	Постройки в нашей жизни.	1		
19/2	Дома бывают разными.	1		
20/3	Домики, которые построила природа.	1		
21/4	Дом снаружи и внутри.	1		
22/5	Дом снаружи и внутри. Закрепление.	1		
23/6	Строим город.	1		
24/7	Строим город.	1		
25/8	Всё имеет своё строение.	1		
26/9	Строим вещи.	1		
27/10	Строим вещи.	1		
28/11	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1		
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)</b>				
29/1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1		
30/2	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1		
31/3	Сказочная страна.	1		
32/4	Времена года.	1		
33/5	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1		
<b>Итого: 33 часа;</b>				

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

/ \_\_\_\_\_ / Коротнева Н.В.

«29» августа 2018г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1  
с углублённым изучением отдельных предметов»  
городского округа Ступино Московской области



Директор МБОУ «СОШ №1»  
*Смекакина И.П.*  
«01» 09 2018г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству 1 класс

Учитель:

Кавурова Елена Вячеславовна

первая категория

2018 - 2019 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ « СОШ № 1».

Содержание реализуется с помощью учебника - Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. - 6-е изд.- М: Просвещение, 2017. Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с содержанием данного учебника.

Согласно учебному плану и годовому календарному графику МБОУ « СОШ №1» на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 часа (по 1 часу в неделю). Содержание реализуется за 33 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета:**

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа ;
- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни;*

#### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета:**

##### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

-умению рационально строить самостоятельную творческую деятельность, определять цель своей работы;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- подбирать соответствующий задуманному образу художественный материал (акварель, пластилин, цветные карандаши);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;

-умению видеть выразительные ритмы и различный характер линий и выразительность пятен изображаемого объекта;

- формировать представления о трёх видах художественной деятельности: «изображение, украшение, постройка»;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);*

*-осуществлять с помощью учителя расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; умению выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;

- коммуникативно-целесообразное взаимодействовать с окружающими людьми в процессе работы над групповым панно, совместно выполнять задачи изображения и украшения, участвовать в спорах, обсуждениях; овладевать национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.*

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);

- первоначальным представлениям о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*

*- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;*

*- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.*

### **Содержание учебного предмета**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь.**

**Ты учишься изображать.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа, дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**Тематическое планирование  
(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)**

Раздел	Кол-во часов
Ты учишься изображать.	9
Ты украшаешь.	8
Ты строишь.	11
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5

**Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	фактически
<b>Ты учишься изображать (9 часов)</b>				
1/1	Вводный инструктаж по т/б. Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1		
2/2	Изображения всюду вокруг нас.	1		
3/3	Мастер Изображения учит видеть.	1		
4/4	Мастер Изображения учит видеть. Закрепление.	1		
5/5	Изображать можно в объеме.	1		
6/6	Изображать можно линией.	1		
7/7	Разноцветные краски.	1		
8/8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1		
9/9	Художники и зрители (обобщение темы).	1		
<b>Ты украшаешь (8 часов)</b>				

10/1	Мир полон украшений.	1		
11/2	Красоту нужно уметь замечать.	1		
12/3	Цветы.	1		
13/4	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1		
14/5	Красивые рыбы. Монотипия.	1		
15/6	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1		
16/7	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.	1		
17/8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1		
<b>Ты строишь (11 часов).</b>				
18/1	Постройки в нашей жизни.	1		
19/2	Дома бывают разными.	1		
20/3	Домики, которые построила природа.	1		
21/4	Дом снаружи и внутри.	1		
22/5	Дом снаружи и внутри. Закрепление.	1		
23/6	Строим город.	1		
24/7	Строим город.	1		
25/8	Всё имеет своё строение.	1		
26/9	Строим вещи.	1		
27/10	Строим вещи.	1		
28/11	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1		
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)</b>				
29/1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1		
30/2	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1		
31/3	Сказочная страна.	1		
32/4	Времена года.	1		
33/5	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1		
<b>Итого: 33 часа;</b>				

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

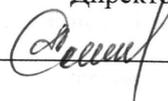
/ \_\_\_\_\_ / Коротнева Н.В.

«29» августа 2018г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1  
с углублённым изучением отдельных предметов»  
городского округа Ступино Московской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №1»



Смекалкина Л.П.

01.09.2018 г.



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству**

на 2018-2019 учебный год

2 «В» класс

Базовый уровень

**Учитель: Ширяева Анастасия Александровна**

Ступино

2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №3» и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова и др., которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» во втором классе начальной школы предусмотрено 34 часа (1 час в неделю).

### Планируемые результаты освоения программы по курсу «Изобразительное искусство» к концу 2 класса

#### *Личностные:*

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

#### *Метапредметные:*

##### *Регулятивные:*

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

##### *Познавательные:*

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение ориентироваться в материале на страницах учебника;

- умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

*Коммуникативные:*

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные:**

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета, тихие и звонкие; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
  - умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
  - умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
  - умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
  - умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Как и чем работает художник? (9 ч)**

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительные возможности материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **Раздел 3. О чем говорит искусство? (10 ч)**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение темы).

### **Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

## Тематическое планирование

Название разделов	Количество во часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Практическая деятельность
Как и чем работает художник?	9	1	-	8
Реальность и фантазия	7	1	1	7
О чем говорит искусство?	10	1	1	8
Как говорит искусство?	8	1	1	7
<i>Итого</i>	34	4	3	30

Приложение 3

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата проведения урока	
		По плану	По факту
<b>Раздел 1. Как и чем работает художник (9 ч.)</b>			
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.	05.09	
2	Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски	12.09	
3	Белая и черная краски	19.09	

4	Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности	26.09	
5	Выразительные возможности аппликации	03.10	
6	Выразительные возможности графических материалов	10.10	
7	Выразительность материалов для работы в объеме	17.10	
8	Выразительные возможности бумаги	24.10	
9	Неожиданные материалы (обобщение темы)	07.11	
<b>Раздел 2. Реальность и фантазии (7 ч)</b>			
10	Изображение и реальность	14.11	
11	Изображение и фантазия	21.11	
12	Украшение и реальность	28.11	
13	Украшение и фантазия	05.12	
14	Постройка и реальность	12.12	
15	Постройка и фантазия	19.12	
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	26.12	
<b>Раздел 3. «О чем говорит искусство» (10 ч)</b>			
17	Изображение природы в различных состояниях	09.01	
18	Изображение характера животных	16.01	
19	Изображение характера человека: женский образ	23.01	
20	Изображение характера человека: женский образ	30.01	
21	Изображение характера человека: мужской образ	06.02	
22	Изображение характера человека: мужской образ	13.02	
23	Образ человека в скульптуре	27.02	
24	Человек и его украшение	06.03	
25	О чем говорят украшения?	13.03	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение темы)	20.03	
<b>Раздел 4. «Как говорит искусство» (8 ч)</b>			
27	Теплые и холодные цвета.	27.03	
28	Борьба теплого и холодного	03.04	
29	Тихие и звонкие цвета	17.04	
30	Тихие и звонкие цвета	24.04	
31	Что такое ритм линий?	01.05	
32	Ритм пятен. Пропорции выражают характер	08.05	

33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года	15.05	
34	Обобщающий урок года	22.05	

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/Коротнева Н.В./

29.08.2018 г.

## **Список рекомендуемой литературы**

## Основной

1. Асмолов А. Г. *Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения*. М.: Педагогика, 2009.
2. Бушкова Л. Ю. *Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс*. М.: ВАКО, 2014.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя / Под ред. А. Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
4. Кожохина С. К. *Путешествие в мир искусства*. М.: ТЦ Сфера, 2002.
5. Коротеева Е. И. *Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений*. М.: Просвещение, 2014.
6. Неменская Л. А. *Твоя мастерская. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений*. М.: Просвещение, 2015.
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 3 ч. / Под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2011.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».
9. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е. С. Савинов. М.: Просвещение, 2010.
10. Пьянкова Н. И. *Изобразительное искусство в современной школе*. М.: Просвещение, 2006.
11. Ривкин Е. Ю. *Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС основного образования. Теория и технологии*. Волгоград: Учитель, 2013.
12. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России». 1—4 классы. М.: Просвещение, 2013.
13. Система гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
14. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. *И учеба, и игра: изобразительное искусство*. Ярославль: «Академия развития», 1997.
15. Уроки рисования / Авт.-сост. Р. Смирнова, И. Миклушевская. М.: ООО «Издательство Астрель», 2001.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
17. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А. Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
18. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011.

## Дополнительный

1. Асмолов А. Г., Семенов А. Л., Уваров А. Ю. *Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие*. М.: Некс-Принт, 2010.
2. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / Под общ. ред. М. Б. Лебедевой. СПб.: БХВ-Петербург, 2010.
3. Заур-Бек С. И., Муштавинская И. В. *Развитие критического мышления на уроке*. М.: Просвещение, 2011.
4. Поливанова К. Н. *Проектная деятельность школьников*. М.: Просвещение, 2008.
5. Советова Е. В. *Итоговая аттестация в начальной школе*. Ростов н/Д: Феникс, 2012.
6. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
7. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
8. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
9. Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>
10. Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://catalog.iot.ru>
11. Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>
12. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
13. Федеральная целевая программа развития образования на 2011—2015 гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/news/8286>

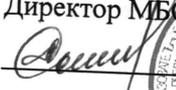


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1  
с углублённым изучением отдельных предметов  
городского округа Ступино Московской области

---

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №1»

 /Смекалкина Д.П./

01.09.2018 г.



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству**

на 2018-2019 учебный год

2 «А» класс

Базовый уровень

Учитель: Семенова Лидия Евгеньевна

Высшая квалификационная категория

Ступино

2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.), 2018, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа составлена на основании примерной программы по изобразительному искусству разработанной Неменской Л.А. и учебно-методическому комплексу «Школа России».

### Цели:

- **воспитание** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- **развитие** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;
- умений и навыков сотрудничества;
- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, дизайне, архитектуре – из роли в жизни человека;
- **овладение** элементарной художественной грамотой;
- **формирование** художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с разными художественными материалами.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; Конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют

также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ  
И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	<b>Чем и как работают художники.</b>	9
2	<b>Реальность и фантазия.</b>	8
3	<b>О чём говорит искусство.</b>	8
4	<b>Как говорит искусство.</b>	9
		34

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

*Е. И. Коротеева.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс;

Репродукции картин (в электронном виде).

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы.

ТЕХНИЧЕСКИЕ И ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Дидактический материал к урокам.
2. Альбомы.
3. Кисти для рисования.
4. Краски акварельные, гуашевые.
5. Фломастеры.
6. Цветные карандаши.
7. Линейка.
8. Классная доска.
9. Проектор.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
<b>I триместр</b>				
<b>Чем и как работают художники ( 9 ч.)</b>				
1	1	Три основные краски – красная, синяя, желтая.	03.09	
2	2	Пять красок — все богатство цвета и тона.	10.09	
3	3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	17.09	
4	4	Выразительные возможности аппликации.	24.09	
5	5	Выразительные возможности графических материалов.	01.10	
6	6	Выразительность материалов для работы в объеме.	08.10	
7	7	Выразительные возможности бумаги.	15.10	
8	8	Для художника любой материал может стать выразительным	22.10	
<b>II триместр</b>				
9	9	Для художника любой материал может стать выразительным	05.11	
<b>Реальность и фантазия ( 8 ч.)</b>				
10	1	Изображение и реальность.	12.11	
11	2	Изображение и фантазия.	19.11	
12	3	Украшение и реальность.	26.11	
13	4	Украшение и фантазия.	03.12	
14	5	Постройка и реальность.	10.12	
15	6	Постройка и фантазия.	17.12	
16	7	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе	24.12	
17	8	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	07.01	

<b>О чём говорит искусство ( 8 ч.)</b>				
18	1	Выражение характера изображаемых животных.	14.01	
19	2	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	21.01	
20	3	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	28.01.	
21	4	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	04.02.	
22	5	Изображение природы в различных состояниях.	11.02	
<b>III триместр</b>				
23	6	Выражение характера человека через украшение.	25.02	
24	7	Выражение намерений через украшение.	04.03	
25	8	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	11.03	
<b>Как говорит искусство (9 ч.)</b>				
26	1	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	18.03	
27	2	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	25.03	
28	3	Линия как средство выражения: ритм линий.	01.04	
29	4	Линия как средство выражения: характер линий.	15.04	
30	5	Ритм пятен как средство выражения.	22.04	
31	6	Пропорции выражают характер.	29.04	
32	7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	06.05	
33	8	Оформление выставки.	13.05	
34	9	Обобщающий урок года.	20.05	

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

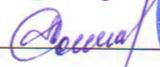
\_\_\_\_\_/Коротнева Н.В./

29.08.2018 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1  
с углублённым изучением отдельных предметов»  
городского округа Ступино Московской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №1»

 /Смекалкина Л.П./

01.09.2018 г.



## Рабочая программа по изобразительному искусству

на 2018-2019 учебный год

3 «А» класс

Базовый уровень

Учитель: Чаусова Оксана Александровна

Высшая квалификационная категория

Ступино

2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». 1-4 классы» (УМК «Школа России»)

### Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- развитие способности к эмоционально-целостному восприятию произведений изобразительного искусства ,выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире классических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о форме их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями , навыками , способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств, любви к природе, Родине.

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Данная программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности: изобразительной, декоративной, конструктивной, которые выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных способов художественного освоения действительности. Учащиеся на уроках встречаются с Мастером Изображения, Украшения и Постройки.

На уроках по данной программе вводится игровая драматургия изучаемой темы, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные занятия.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные:**

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные:**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные:**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

### **Предметные результаты:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

### **Распределение учебного материала и время его изучения:**

Количество часов в год – 34 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Искусство в твоём доме	9
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	8

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>

<b>Искусство в твоём доме (9 ч.)</b>				
1	1	Вводный урок. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”.		
2,3	2,3	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. (создание формы, украшение)		
4	4	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.		
5	5	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»		
6	6	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.		
7	7	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.		
8	8	Поздравительная открытка.		
9	9	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.		
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>				
10	1	Памятники архитектуры – наследие веков. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.		
11	2	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.		
12	3	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.		
13	4	Фонари на улицах и в парках. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.		
14	5	Витрины магазинов. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.		
15	6	Транспорт в городе.		
16	7	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.		
<b>Художник и зрелище (10 ч.)</b>				
17	1	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.		
18	2	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы		
19	3	Театр кукол. Изготовление головы куклы		
20	4	Театр кукол. Изготовление костюма куклы		
21	5	Театральные маски. Изготовление эскиза маски		
22	6	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций		
23	7	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.		
24	8	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.		
25	9	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику.		
26	10	Школьный карнавал.		
<b>Художник и музей (8 ч.)</b>				
27	1	Музей в жизни города.		
28	2	Картина – особый мир.		
29	3	Картина – пейзаж (жанр пейзажа).		
30	4	Картина – портрет (жанр портрета).		
31	5	Картина – натюрморт (жанр натюрморта).		
32	6	Исторические картины и картины бытового жанра.		
33	7	Скульптура в музее и на улице.		
34	8	Художественные выставки.		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ /Коротнева Н.В./

29.08.2018 г.



## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». 1-4 классы» (УМК «Школа России»)

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель учебного предмета** – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

**Тема 4 класса – «Каждый народ – художник».** Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

### Содержание курса (34ч)

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно — оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны, они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую — в этом основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур создает богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов. Каждую культуру поэтому нужно доносить как «целостную художественную личность».

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению, но им присуще стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать правда художественного образа.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы гуашью, пастелью, а также спластилином и бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4 класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

### **Истоки искусства твоего народа**

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

#### **Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

#### **Образ традиционного русского дома (избы)**

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

#### **Украшения деревянных построек и их значение**

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

#### **Деревня — деревянный мир**

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

#### **Образ красоты человека**

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры клеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

#### **Народные праздники**

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

#### **Древние города твоей земли**

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

#### **Древнерусский город-крепость**

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

### **Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

### **Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

### **Древнерусские воины-защитники**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

### **Древние города Русской земли**

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

### **Узорочье теремов**

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

### **Праздничный пир в теремных палатах**

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

### **Каждый народ — художник**

Учитель может выбрать три культуры: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, Но учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

*Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.*

### **Образ художественной культуры Древней Греции**

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерах системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

### **Образ художественной культуры Японии**

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

### **Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

### **Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)**

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

### **Искусство объединяет народы**

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные.

Теперь задачи принципиально меняются — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни.

Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

### **Все народы воспевают материнство**

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

### **Все народы воспевают мудрость старости**

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

### **Сопереживание — великая тема искусства**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

**Герои, борцы и защитники** В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

### **Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

### **Искусство народов мира (обобщение темы)**

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

**Практическая творческая работа** с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- ✓ использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- ✓ изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению, на основе фантазии;
- ✓ передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- ✓ выражение настроения художественными средствами;
- ✓ компоновка на плоскости листа и в объеме художественного задуманного образа;
- ✓ использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- ✓ использование знаний графической грамотности;
- ✓ использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- ✓ передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В соответствии с образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится **34 часа в год**, 1 час в неделю.

**Для реализации программного содержания используется учебное пособие:**

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /под редакцией Б.М. Неменского/ . – М: Просвещение

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные:**

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

#### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные:**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные:**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

### Учебно – тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Календарно – тематическое планирование

п/п	№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
<b>Истоки родного искусства – 8 часов</b>				
	1	Пейзаж родной земли.		
	2	Пейзаж родной земли.		
	3	Деревня – деревянный мир.		
	4	Гармония жилья с природой.		
	5	Образ красоты человека.		
	6	Образ красоты человека.		
	7	Народные праздники.		
	8	Народные праздники.		
<b>Древние города нашей земли – 7 часов.</b>				
	1	Древнерусский город-крепость		
	2	Древние соборы		
	3	Древний город и его жители.		
	4	Города русской земли.		
	5	Древнерусские воины-защитники.		
	6	Узорочье теремов.		
	7	Праздничный пир в теремных палатах.		
<b>Каждый народ – художник – 11 часов</b>				
	1	Образ художественной культуры Японии.		

	2	Образ художественной культуры Японии.		
	3	Искусство народов гор и степей.		
	4	Искусство народов гор и степей.		
	5	Образ художественной культуры Средней Азии.		
	6	Искусство Индии.		
	7	Образ художественной культуры Древней Греции.		
	8	Образ художественной культуры Древней Греции.		
	9	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.		
	10	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.		
<b>Искусство объединяет народы – 8 часов</b>				
	11	Многообразие художественных культур в мире.		
	1	Все народы воспевают материнство.		
	2	Все народы воспевают материнство.		
	3	Все народы воспевают мудрость старости.		
	4	Сопереживание – великая тема в искусстве.		
	5	Герои, борцы и защитники.		
	6	Тема юности и надежды в искусстве.		
	7	Искусство моей Родины и народов мира.		
	8	Урок – закрепление.		

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ /Коротнева Н.В./

29.08.2018 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных  
предметов»  
городского округа Ступино Московской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №1»

01.09.2018 г.



## Рабочая программа по изобразительному искусству

на 2018-2019 учебный год

4 «В» класс

Базовый уровень

Учитель: Кодина Ирина Александровна

Первая квалификационная категория

Ступино

2018

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы

учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

- Личностные результаты освоения курса изобразительного искусства** 1)
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3)
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

#### **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

#### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Истоки родного искусства (8 ч)**

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

### **Древние города нашей земли (7 ч)**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

### **Каждый народ – художник (11 ч)**

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире.

### **Искусство объединяет народы (8 ч)**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира

## **Место курса в учебном плане**

Курс «Изобразительное искусство» рассчитан на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
<b>Итого</b>		<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		По плану	По факту
<b>Истоки родного искусства (8ч)</b>			
1	Пейзаж родной земли		
2	Образ традиционного русского дома		
3	Украшения деревянных построек и их значение		
4	Деревня – деревянный мир		
5	Образ красоты человека. Женский портрет.		
6	Образ красоты человека. Мужской портрет		
7	Народные праздники		
8	Обобщение темы		
<b>Древние города нашей земли(7ч)</b>			
9	Родной угол.		
10	Древние соборы		
11	Города Русской земли		
12	Древнерусские воины- защитники		
13	Золотое кольцо России.		
14	Узорочье теремов.		
15	Праздничный пир в теремных палатах.		
<b>Каждый народ – художник(11ч)</b>			
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		
17	Изображение японок в национальной одежде.		
18	Народы гор и степей.		
19	Города в пустыне.		
20	Древняя Эллада		

21	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.		
22	Древнегреческие праздники. Создание коллективного панно		
23	Европейские города Средневековья.		
24	Образ готического храма в средневековом городе		
25	Портрет средневекового жителя.		
26	Многообразие художественных культур в мире Обобщение по теме « <i>Каждый народ – художник</i> »		
<b>Искусство объединяет народы(8ч)</b>			
27	Материнство. Портрет мамы.		
28	Мудрость старости.		
29	Сопереживание.		
30	Герои- защитники.		
31,32	Юность и надежды.		
33,34	Искусство народов мира. Обобщение по теме « <i>Искусство объединяет народы</i> »		

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Коротнева  
Н.В./  
29.08.2018 г.