

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углублённым изучением отдельных предметов»
г.о. Ступино Московской области

Согласовано

на заседании методического совета
протокол № 1
« 31 » 08 2019г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ №1»
Л.П. Смекалкина
приказ № 278
« 01 » 09 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
1 «Б» класс

Составитель:
Киселева Наталия Игоревна
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

Ступино 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». 1-4 классы (УМК «Школа России»)

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Содержание учебного предмета

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать

можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических

искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Планируемые результаты

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Ты учишься изображать	9
Ты - украшаешь	7
Ты - строишь	9
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8
Итого	33

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать		
2	Изображения всюду вокруг нас. Материалы для уроков ИЗО.		
3	Мастер Изображения учит видеть.		
4	Изображать можно пятном.		
5	Изображать можно в объеме.		
6	Изображать можно линией.		
7	Разноцветные краски.		
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).		
9	Художники и зрители.		
10	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать.		
11	Цветы.		
12	Узоры на крыльях.		
13	Красивые рыбы.		
14	Украшения птиц.		
15	Узоры, которые создали люди.		
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник.		
17	Постройки в нашей жизни.		
18	Дома бывают разными.		
19	Домики, которые построила природа.		
20	Дом снаружи и внутри.		
21	Строим город.		
22	Все имеет свое строение.		
23	Строим вещи.		
24,25	Город, в котором мы живем.		

26	Совместная работа трех братьев-мастеров.		
27	Праздник птиц.		
28	Разноцветные жуки.		
29,30	Сказочная страна.		
31	Времена года.		
32,33	Здравствуй лето!		

Учебно-методическая литература

Л.А.Неменская «Изобразительное искусство» 1 класс, М: «Просвещение», 2017

Согласовано

Зам. директора по УВР

_____ /Исаева Ю.С./

« ____ » _____ 2019

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
с углубленным изучением отдельных предметов»
г.о. Ступино Московской области

Согласовано

на заседании методического совета

протокол № 1

« 31 » 08 2019г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ №1»

Л.П. Смекалкина

приказ № 278

« 01 » 09 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
1 «В» класс

Составитель:
Кодина Ирина Александровна
учитель начальных классов
первая квалификационная категория

Ступино 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к

эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа ;
- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни;

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- умению рационально строить самостоятельную творческую деятельность, определять цель своей работы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- подбирать соответствующий задуманному образу художественный материал (акварель, пластилин, цветные карандаши);

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- умению видеть выразительные ритмы и различный характер линий и выразительность пятен изображаемого объекта;
- формировать представления о трёх видах художественной деятельности: «изображение, украшение, постройка»;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять с помощью учителя расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- коммуникативно-целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе работы над групповым панно, совместно выполнять задачи изображения и украшения, участвовать в спорах, обсуждениях; овладевать национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);
- первоначальным представлениям о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

Содержание учебного предмета, курса

1. Ты учишься изображать (9 ч.)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

2. Ты украшаешь (8 ч.)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

3. Ты строишь (11 ч.)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа, дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Место курса в учебном плане

Курс «Изобразительное искусство» рассчитан на 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели)

Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Ты учишься изображать	9
Ты украшаешь	8
Ты строишь	11
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
Итого	33

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		По плану	По факту
Ты учишься изображать(9ч)			
1	Введение в предмет. Все люди любят рисовать.	04.09	
2	Экскурсия изображения вокруг нас.	11.09	
3	Мастер Изображения учит видеть.		
4	Изображать можно пятном.		
5	Изображать можно в объеме.		
6	Изображать можно линией.		
7	Разноцветные краски.		
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).		
9	Художники и зрители (обобщение темы).		
Ты украшаешь(8ч)			
10	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.		
11	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.		
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.		
13	Красивые рыбы. Монотипия.		

14	Украшения птиц. Объёмная аппликация.		
15	Узоры, которые создали люди.		
16	Как украшает себя человек.		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).		
Ты строишь(11ч)			
18	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.		
19	Дома бывают разными.		
20	Домики, которые построила природа.		
21	Дом снаружи и внутри.		
22, 23	Строим город.		
24	Всё имеет своё строение.		
25, 26	Строим вещи.		
27, 28	Город, в котором мы живём.		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(5ч)			
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?		
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.		
31	Сказочная страна.		
32	Времена года.		
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).		

Учебно-методическая литература

- Елена Коротеева: Изобразительное искусство: Искусство и ты. / под ред Б.М. Неменского. Учебник. 1 класс. М.: «Просвещение», 2016 г
- Неменская, Неменский, Коротеева: Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. М.: «Просвещение», 2016 г
- Б.М.Неменский Рабочие программы 1-4 классы. Изобразительное искусство, Просвещение 2016
- Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя М.: «Просвещение», 2016г

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____/Исаева Ю.С./
« ____ » _____ 2019

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
с углубленным изучением отдельных предметов»
г.о. Ступино Московской области

«Согласовано»

на заседании методического совета

протокол № 1

« 31 » 08 2019г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №1»

 Л.П. Смекалкина

приказ № 278

« 01 » 09 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
2 «А» класс

Составитель:

Мурлина Антонина Александровна

учитель начальных классов

I квалификационная категория

Ступино 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №3» и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова и др., которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» во втором классе начальной школы предусмотрено 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Изобразительное искусство» к концу 2 класса

Личностные:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение ориентироваться в материале на страницах учебника;
- умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета, тихие и звонкие; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
 - умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
 - умение применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
 - умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Содержание программы

Раздел 1. Как и чем работает художник? (9 ч)

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительные возможности материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел 3. О чем говорит искусство? (10 ч)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение темы).

Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

Название разделов	Количество часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Практическая деятельность
Как и чем работает художник?	9	1	-	8
Реальность и фантазия	7	1	1	7
О чем говорит искусство?	10	1	1	8
Как говорит искусство?	8	1	1	7
Итого	34	4	3	30

Приложение 3

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата проведения урока	
		По плану	По факту
Раздел 1. Как и чем работает художник (9 ч.)			
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.		
2	Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски		
3	Белая и черная краски		
4	Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности		
5	Выразительные возможности аппликации		

6	Выразительные возможности графических материалов		
7	Выразительность материалов для работы в объеме		
8	Выразительные возможности бумаги		
9	Неожиданные материалы (обобщение темы)		
Раздел 2. Реальность и фантазии (7 ч)			
10	Изображение и реальность		
11	Изображение и фантазия		
12	Украшение и реальность		
13	Украшение и фантазия		
14	Постройка и реальность		
15	Постройка и фантазия		
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		
Раздел 3. «О чем говорит искусство» (10 ч)			
17	Изображение природы в различных состояниях		
18	Изображение характера животных		
19	Изображение характера человека: женский образ		
20	Изображение характера человека: женский образ		
21	Изображение характера человека: мужской образ		
22	Изображение характера человека: мужской образ		
23	Образ человека в скульптуре		
24	Человек и его украшение		
25	О чем говорят украшения?		
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение темы)		
Раздел 4. «Как говорит искусство» (8 ч)			
27	Теплые и холодные цвета.		
28	Борьба теплого и холодного		
29	Тихие и звонкие цвета		
30	Тихие и звонкие цвета		
31	Что такое ритм линий?		
32	Ритм пятен. Пропорции выражают характер		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года		

34	Обобщающий урок года		
----	----------------------	--	--

Учебно-методическая литература

Основная литература

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс. М.: ВАКО, 2014.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. М.: ТЦ Сфера, 2002.
5. Коротева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.
6. Неменская Л.А. Твоя мастерская. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015.
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 3 ч. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2011.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».
9. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/Сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2010.
10. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006.
11. Ривкин Е. Ю. Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС основного образования. Теория и технологии. Волгоград: Учитель, 2013.
12. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России». 1—4 классы. М.: Просвещение, 2013.
13. Система гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
14. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Ярославль: «Академия развития», 1997.
15. Уроки рисования / Авт.-сост. Р. Смирнова, И. Миклушевская. М.: ООО «Издательство Аст-рель», 2001.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
17. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
18. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011.

Дополнительная литература

1. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А. Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. М.: Некс-Принт, 2010.
2. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / Под общ. ред. М.Б. Лебедевой. СПб.: БХВ-Петербург, 2010.
3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011.
4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2008.
5. Советова Е.В. Итоговая аттестация в начальной школе. Ростов н/Д: Феникс, 2012.
6. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
7. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
8. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

9. Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>
10. Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://catalog.iot.ru>
11. Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>
12. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
13. Федеральная целевая программа развития образования на 2011—2015 гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/news/8286>

Согласовано

Зам. директора по УВР

_____ /Исаева Ю.С./

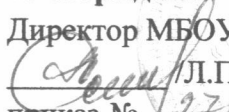
«_____» _____ 2019

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
с углубленным изучением отдельных предметов»
г.о. Ступино Московской области

«Согласовано»

на заседании методического совета
протокол № 1
« 31 » 08 2019г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №1»
 Л.П. Смекалкина
приказ № 278
« 01 » 09 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
2 «В» класс

Составитель:
Сергеева Светлана Сергеевна
Учитель начальных классов

Ступино 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №3» и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова и др., которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» во втором классе начальной школы предусмотрено 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения программы

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение ориентироваться в материале на страницах учебника;

- умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета, тихие и звонкие; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
 - умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
 - умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
 - умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
 - умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Содержание программы

Раздел 1. Как и чем работает художник? (9 ч)

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительные возможности материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел 3. О чем говорит искусство? (10 ч)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение темы).

Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

Название разделов	Количество часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Практическая деятельность
Как и чем работает художник?	9	1	-	8
Реальность и фантазия	7	1	1	7
О чем говорит искусство?	10	1	1	8
Как говорит искусство?	8	1	1	7
<i>Итого</i>	34	4	3	30

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата проведения урока	
		По плану	По факту
Раздел 1. Как и чем работает художник (9 ч.)			
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.		
2	Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски		
3	Белая и черная краски		
4	Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности		
5	Выразительные возможности аппликации		
6	Выразительные возможности графических материалов		
7	Выразительность материалов для работы в объеме		

8	Выразительные возможности бумаги		
9	Неожиданные материалы (обобщение темы)		
Раздел 2. Реальность и фантазии (7 ч)			
10	Изображение и реальность		
11	Изображение и фантазия		
12	Украшение и реальность		
13	Украшение и фантазия		
14	Постройка и реальность		
15	Постройка и фантазия		
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		
Раздел 3. «О чем говорит искусство» (10 ч)			
17	Изображение природы в различных состояниях		
18	Изображение характера животных		
19	Изображение характера человека: женский образ		
20	Изображение характера человека: женский образ		
21	Изображение характера человека: мужской образ		
22	Изображение характера человека: мужской образ		
23	Образ человека в скульптуре		
24	Человек и его украшение		
25	О чем говорят украшения?		
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение темы)		
Раздел 4. «Как говорит искусство» (8 ч)			
27	Теплые и холодные цвета.		
28	Борьба теплого и холодного		
29	Тихие и звонкие цвета		
30	Тихие и звонкие цвета		
31	Что такое ритм линий?		
32	Ритм пятен. Пропорции выражают характер		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года		
34	Обобщающий урок года		

Список рекомендуемой литературы

Основной

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс. М.: ВАКО, 2014.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. М.: ТЦ Сфера, 2002.
5. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.
6. Неменская Л.А. Твоя мастерская. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015.
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 3 ч. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2011.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».
9. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2010.
10. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006.
11. Ривкин Е. Ю. Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС основного образования. Теория и технологии. Волгоград: Учитель, 2013.
12. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России». 1—4 классы. М.: Просвещение, 2013.
13. Система гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
14. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Ярославль: «Академия развития», 1997.
15. Уроки рисования / Авт.-сост. Р. Смирнова, И. Миклушевская. М.: ООО «Издательство Аст-рель», 2001.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
17. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
18. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011.

Дополнительный

1. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А. Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. М.: Некс-Принт, 2010.
2. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / Под общ. ред. М.Б. Лебедевой. СПб.: БХВ-Петербург, 2010.
3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011.
4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2008.
5. Советова Е.В. Итоговая аттестация в начальной школе. Ростов н/Д: Феникс, 2012.
6. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
7. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
8. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
9. Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>
10. Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://catalog.iot.ru>

11. Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>
12. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
13. Федеральная целевая программа развития образования на 2011—2015 гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/news/8286>

Согласовано

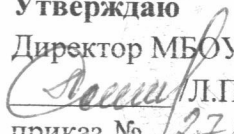
Зам. директора по УВР

_____ /Исаева Ю.С./

« ____ » _____ 2019

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углублённым изучением отдельных предметов»
г.о. Ступино Московской области

Согласовано
на заседании методического совета
протокол № 1
« 31 » 08 2019 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №1»
 Л.П. Смекалкина/
приказ № 278
« 01 » 09 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
Базовый уровень

3 «В» класс

Составитель:
Ширяева Анастасия Александровна
учитель начальных классов

Ступино 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». 1-4 классы» (УМК «Школа России»)

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- развитие способности к эмоционально-целостному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире классических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о форме их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств, любви к природе, Родине.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение

художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Данная программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности: изобразительной, декоративной, конструктивной, которые выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных способов художественного освоения действительности. Учащиеся на уроках встречаются с Мастером Изображения, Украшения и Постройки.

На уроках по данной программе вводится игровая драматургия изучаемой темы, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные занятия.

Основное содержание программы

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы,

над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (9 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

Учащиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

Распределение учебного материала и время его изучения:

Количество часов в год – 34 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Искусство в твоём доме	9
Искусство на улицах твоего города	7
Художник и зрелище	10
Художник и музей	8

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
Искусство в твоём доме (9 ч.)				
1	1	Вводный урок. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”.	03.09	03,09
2,3	2,3	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. (создание формы, украшение)	10.09 17,09	10,09 17,09
4	4	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	24.09	24,09
5	5	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы»	01.10	
6	6	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	08.10	
7	7	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	15.10	
8	8	Поздравительная открытка.	22.10	
9	9	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	05.11	
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)				
10	1	Памятники архитектуры – наследие веков. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	12.11	
11	2	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	19.11	
12	3	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	26.11	
13	4	Фонари на улицах и в парках. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	03.12	
14	5	Витрины магазинов. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	10.12	
15	6	Транспорт в городе.	17.12	
16	7	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	24.12	
Художник и зрелище (10 ч.)				
17	1	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	07.01	
18	2	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	14.01	
19	3	Театр кукол. Изготовление головы куклы	21.01	
20	4	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	28.01	
21	5	Театральные маски. Изготовление эскиза маски		
22	6	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций		
23	7	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.		
24	8	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.		
25	9	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику.		
26	10	Школьный карнавал.		
Художник и музей (8 ч.)				
27	1	Музей в жизни города.		
28	2	Картина – особый мир.		

29	3	Картина – пейзаж (жанр пейзажа).		
30	4	Картина – портрет (жанр портрета).		
31	5	Картина – натюрморт (жанр натюрморта).		
32	6	Исторические картины и картины бытового жанра.		
33	7	Скульптура в музее и на улице.		
34	8	Художественные выставки.		

Учебно-методическая литература

1. Неменский Б. М. Программа Изобразительное искусство М., Просвещение, 2011.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2013.
3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010.
4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____/Исаева Ю.С./
«__» _____ 2019 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
с углубленным изучением отдельных предметов»
г.о. Ступино Московской области

«Согласовано»

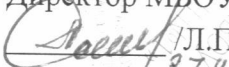
на заседании методического совета

протокол № 1

« 31 » 08 2019г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №1»

 /Л.П. Смекалкина

приказ № 278

« 01 » 09 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
2 «Б» класс

Составитель:
Кукушкина Галина Ивановна
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

Ступино 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №1» и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова и др., которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» во втором классе начальной школы предусмотрено 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Изобразительное искусство» к концу 2 класса

Личностные:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение ориентироваться в материале на страницах учебника;
- умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета, тихие и звонкие; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
 - умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
 - умение применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
 - умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Содержание программы

Раздел 1. Как и чем работает художник? (9 ч)

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительные возможности материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел 3. О чем говорит искусство? (10 ч)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение темы).

Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

Название разделов	Количество часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Практическая деятельность
Как и чем работает художник?	9	1	-	8
Реальность и фантазия	7	1	1	7
О чем говорит искусство?	10	1	1	8
Как говорит искусство?	8	1	1	7
<i>Итого</i>	34	4	3	30

Приложение 3

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата проведения урока	
		По плану	По факту
Раздел 1. Как и чем работает художник (9 ч.)			
1	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.		
2	Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски		
3	Белая и черная краски		
4	Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности		

5	Выразительные возможности аппликации		
6	Выразительные возможности графических материалов		
7	Выразительность материалов для работы в объеме		
8	Выразительные возможности бумаги		
9	Неожиданные материалы (обобщение темы)		
Раздел 2. Реальность и фантазии (7 ч)			
10	Изображение и реальность		
11	Изображение и фантазия		
12	Украшение и реальность		
13	Украшение и фантазия		
14	Постройка и реальность		
15	Постройка и фантазия		
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		
Раздел 3. «О чем говорит искусство» (10 ч)			
17	Изображение природы в различных состояниях		
18	Изображение характера животных		
19	Изображение характера человека: женский образ		
20	Изображение характера человека: женский образ		
21	Изображение характера человека: мужской образ		
22	Изображение характера человека: мужской образ		
23	Образ человека в скульптуре		
24	Человек и его украшение		
25	О чем говорят украшения?		
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение темы)		
Раздел 4. «Как говорит искусство» (8 ч)			
27	Теплые и холодные цвета.		
28	Борьба теплого и холодного		
29	Тихие и звонкие цвета		
30	Тихие и звонкие цвета		
31	Что такое ритм линий?		
32	Ритм пятен. Пропорции выражают характер		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства		

	выразительности. Обобщающий урок года		
34	Обобщающий урок		

Учебно-методическая литература

- 1.Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
- 2.Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс. М.: ВАКО, 2014.
- 3.Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
- 4.Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. М.: ТЦ Сфера, 2002.
- 5.Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.
- 6.Неменская Л.А. Твоя мастерская. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015.
- 7.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 3 ч./Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2011.
- 8.Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».
- 9.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/Сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2010.
- 10.Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006.
- 11..Ривкин Е. Ю. Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС основного образования. Теория и технологии. Волгоград: Учитель, 2013.
- 12.Сборник рабочих программ к УМК «Школа России». 1—4 классы. М.: Просвещение, 2013.
13. Система гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
- 14.Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Ярославль: «Академия развития», 1997.

Согласовано

Зам. директора по УВР

_____ /Исаева Ю.С.

«_____» _____ 2019

Список рекомендуемой литературы

Основной

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс. М.: ВАКО, 2014.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. М.: ТЦ Сфера, 2002.
5. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.
6. Неменская Л.А. Твоя мастерская. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015.
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 3 ч. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2011.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».
9. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2010.
10. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006.
11. Ривкин Е. Ю. Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС основного образования. Теория и технологии. Волгоград: Учитель, 2013.
12. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России». 1—4 классы. М.: Просвещение, 2013.
13. Система гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
14. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Ярославль: «Академия развития», 1997.
15. Уроки рисования / Авт.-сост. Р. Смирнова, И. Миклушевская. М.: ООО «Издательство Аст-рель», 2001.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
17. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
18. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011.

Дополнительный

1. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А. Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. М.: Некс-Принт, 2010.
2. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / Под общ. ред. М.Б. Лебедевой. СПб.: БХВ-Петербург, 2010.
3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011.
4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2008.
5. Советова Е.В. Итоговая аттестация в начальной школе. Ростов н/Д: Феникс, 2012.
6. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
7. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
8. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
9. Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>

10. Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://catalog.iot.ru>

11. Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>

12. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>

13. Федеральная целевая программа развития образования на 2011—2015 гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/news/8286>

Согласовано

Зам. директора по УВР

_____/Исаева Ю.С./

« ____ » _____ 2019

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углублённым изучением отдельных предметов»
г.о. Ступино Московской области

Согласовано

на заседании методического совета

протокол № 1

« 31 » 08 2019г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ №1»

Смекалкина Л.П. Смекалкина

приказ № 278

« 01 » 09 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
3 «А» класс

Составитель: Семенова Лидия Евгеньевна
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

Ступино 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». 1-4 классы» (УМК «Школа России»)

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- развитие способности к эмоционально-целостному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире классических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о форме их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств, любви к природе, Родине.

Основное содержание программы

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая

способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Данная программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности: изобразительной, декоративной, конструктивной, которые выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных способов художественного освоения действительности. Учащиеся на уроках встречаются с Мастером Изображения, Украшения и Постройки.

На уроках по данной программе вводится игровая драматургия изучаемой темы, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные занятия.

Планируемые результаты обучения

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

Учащиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

Распределение учебного материала и время его изучения:

Количество часов в год – 34 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Искусство в твоём доме	9
Искусство на улицах твоего города	7
Художник и зрелище	10
Художник и музей	8
Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата по плану	Дата по факту
I триместр (10 часов)			
Искусство в твоём доме (9 ч.)			
1	Вводный урок. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”.	05.09	
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	12.09	
3	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	19.09	
4	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	26.09	
5	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	03.10	
6	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	17.10	
7	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	24.10	
8	Поздравительная открытка.	31.10	
9	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	07.11	
Искусство на улицах твоего города (1ч из 7 ч.)			

10	Памятники архитектуры – наследие веков. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	14.11	
II триместр (14 часов)			
Искусство на улицах твоего города (6 ч из 7 ч.)			
11	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	28.11	
12	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	05.12	
13	Фонари на улицах и в парках. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	12.12	
14	Витрины магазинов. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	19.12	
15	Транспорт в городе.	26.12	
16	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	09.01	
Художник и зрелище (8 ч из 10 ч.)			
17	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	16.01	
18	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	23.01	
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	30.01	
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	06.02	
21	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	13.02	
22	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	20.02	
23	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	27.02	
24	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	05.03	
III триместр (10 часов)			
Художник и зрелище (2 ч из 10 ч.)			
25	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику.	19.03	
26	Школьный карнавал.	26.03	
Художник и музей (8 ч.)			

27	Музей в жизни города.	02.04	
28	Картина – особый мир.	09.04	
29	Картина – пейзаж (жанр пейзажа).	16.04	
30	Картина – портрет (жанр портрета).	23.04	
31	Картина – натюрморт (жанр натюрморта).	07.05	
32	Исторические картины и картины бытового жанра.	14.05	
33	Скульптура в музее и на улице.	21.05	
34	Художественные выставки.		

Учебно-методическая литература

1. Неменский Б. М. Программа Изобразительное искусство М., Просвещение, 2011.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2013.
3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010.
4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ /Исаева Ю.С./
« ____ » _____ 2019

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
с углублённым изучением отдельных предметов»
г.о. Ступино Московской области

Согласовано

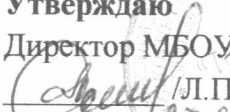
на заседании методического совета

протокол № 1

« 31 » 08 2019г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ №1»

 Л.П. Смекалкина

приказ № 278

« _____ » _____ 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
4 В класс

Составитель:
Чайко Галина Анатольевна
учитель начальных классов
первая квалификационная категория

Ступино 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Содержание программы

Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

Древние города нашей земли (7 ч)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник (11 ч)

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (8 ч)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира

Место курса в учебном плане

Курс «Изобразительное искусство» рассчитан на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты освоения курса изобразительного искусства

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в

- жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Истоки родного искусства	8
Древние города нашей земли	7
Каждый народ – художник	11
Искусство объединяет народы	8
Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		По плану	По факту
Истоки родного искусства (8ч)			
1	Пейзаж родной земли		
2	Образ традиционного русского дома		
3	Украшения деревянных построек и их значение		
4	Деревня – деревянный мир		
5	Образ красоты человека. Женский портрет.		
6	Образ красоты человека. Мужской портрет		
7	Народные праздники		
8	Обобщение темы		
Древние города нашей земли(7ч)			
9	Родной угол.		
10	Древние соборы		
11	Города Русской земли		
12	Древнерусские воины- защитники		
13	Золотое кольцо России.		
14	Узорочье теремов.		
15	Праздничный пир в теремных палатах.		
Каждый народ – художник(11ч)			
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		
17	Изображение японок в национальной одежде.		
18	Народы гор и степей.		
19	Города в пустыне.		
20	Древняя Эллада		
21	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней		

	Греции.		
22	Древнегреческие праздники. Создание коллективного панно		
23	Европейские города Средневековья.		
24	Образ готического храма в средневековом городе		
25	Портрет средневекового жителя.		
26	Многообразие художественных культур в мире Обобщение по теме «Каждый народ – художник»		
Искусство объединяет народы(8ч)			
27	Материнство. Портрет мамы.		
28	Мудрость старости.		
29	Сопереживание.		
30	Герои- защитники.		
31,32	Юность и надежды.		
33,34	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»		

Учебно-методическая литература

Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс, учебник (М. Просвещение, 2019 г.)

Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 4 класс. Рабочая тетрадь (М. Просвещение, 2019 г.)

Давыдова М.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Поурочные разработки (изд. «Вако», 2019г.)

16+

Неменский Б.М., Горяева Л.А. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. К учебникам под ред. Б.М. Неменского.

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____/Исаева Ю.С./
« ____ » _____ 2019